



Грейс Келли
и князь Ренье,
1956



Грейс Келли родилась в богатой американской семье, но, несмотря на семейный достаток, все время рвалась к самостоятельности. Она мечтала стать актрисой, ходила в театральную школу, подрабатывала фотомodelью, училась в Американской академии драматического искусства и уже в 20 лет получила первую роль на Бродвее. В 24 года Грейс была выдвинута на «Оскар» за роль второго плана в фильме «Могамбо», а в 1954 году получила «Оскара» за картину «Деревенская девушка». С князем Ренье она познакомилась на Каннском кинофестивале, когда делегация актеров посетила

его дворец в Монако. Между молодыми людьми началась переписка, которая завершилась тем, что спустя несколько месяцев Ренье приехал в Филадельфию, чтобы сделать возлюбленной официальное предложение. «Я нашел свою принцессу», — сказал он в тот день. Любопытно, что в качестве приданого актрисе пришлось внести в семейный бюджет \$2 млн. Невеста отправилась в новую жизнь на специальном лайнере вместе со своим гардеробом и любимыми собачками, а когда молодые люди встретились, их усыпал цветочный дождь. Это был подарок Аристотеля Онассиса, друга князя Ренье. Платье невесты было создано дизайнером киностудии Metro Goldwyn Mayer Хелен Роуз. Над его изготовлением трудились 30 швей, оно было сшито из тафты цвета слоновой кости и старинных бельгийских кружев, которые принц выкупил из музея. И платье, и кружева были расшиты множеством мелких жемчужин. Сам князь Ренье выбрал для свадьбы военную форму в стиле Наполеона I. Свадебный букет Грейс Келли был очень скромным — из ландышей, а алтарь на ее венчании был украшен гортензиями, лилиями и сиренью.

