

ИЗВЕСТНЫЙ
ЭКСПЕРИМЕНТАТОР
ТЬЕРРИ МЮГЛЕР
В СВОЕ ВРЕМЯ ИЗМЕНИЛ
ПАРФЮМЕРИЮ — ЕГО
НОВАТОРСКИЕ АРОМАТЫ
ANGEL И ALIEN СТАЛИ
ОДНИМИ ИЗ САМЫХ
ПРОДАВАЕМЫХ В МИРЕ.
НОВИНКА ЭТОЙ ВЕСНЫ,
АРОМАТ AURA, ВИДИМО,
ПРОИЗВЕДЕТ НЕ МЕНЬШЕЕ
ВПЕЧАТЛЕНИЕ:
ПОД РУКОВОДСТВОМ
ДИЗАЙНЕРА КОМАНДА
ПАРФЮМЕРОВ
ВОПЛОТИЛА
ЗАДУМАННЫЙ ИМ
ЖЕНСКИЙ ОБРАЗ
С ПОМОЩЬЮ НЕ
СУЩЕСТВОВАВШИХ
ДОСЕЛЕ, СОЗДАННЫХ
ДЛЯ ЭТОГО СЛУЧАЯ
ИНГРЕДИЕНТОВ.



Aura, Mugler

Над ароматом работали четыре парфюмера: Мари Саламань, Дафне Бюже, Кристоф Рейно и Амандин Клер-Мари. Перед ними стояла задача соединить растительные и животные ноты, придумать абсолютно новый аромат из семейства восточно-растительных. Пирамиду Aura они выстроили из трех частей: тигровой лианы, листьев ревеня и цветков флердоранжа и бурбонской ванили. Тигровой лианы не существует в природе, ее густой, дымный, горьковатый аромат создан в лаборатории.

Эта нота запатентована домом Mugler и в ближайшие два года будет находиться в его исключительном распоряжении. Бурбонскую ваниль парфюмеры оттенили новым анималистичным древесным аккордом wolfwood — и это тоже новинка.

