



1, 2
Колье Rose des Vents
желтое и белое золото,
перламутр, лазурит, малахит,
бирюза, оникс, тигровый глаз,
карнелиан, розовый опал,
бриллианты (лицевая и обратная
стороны)

3
**Эскизы к коллекции
Rose des Vents**

4
**Эскиз браслета из
коллекции Rose des
Vents**

5
**Счастливая звезда
Кристиана Диора**

6, 7
**Браслет
Rose des Vents**
желтое золото, перламутр,
розовый опал, оникс, бирюза,
малахит, бриллианты
(лицевая и обратная стороны)



ЗОЛОТОЙ МОТИВ
НА МИНИАТЮРНЫХ МЕДАЛЬОНАХ
ПОВТОРИЛ ФОРМУ САДОВОЙ
МОЗАИКИ В ГРАНВИЛЕ

направления Dior, соединила эти два символа великого кутюрье и сочинила на их базе новую коллекцию украшений Rose des Vents. Золотой мотив на миниатюрных медальонах повторил форму садовой мозаики в Гранвиле, а браслеты обещают стать талисманами для своих владельцев.

Следом за браслетами появились подвески с розой ветров, длинные сотуары, расширилась палитра цветов полудрагоценных камней внутри медальонов. Были и варианты только из золота с бриллиантовым паве. В прошлом году коллекцию пополнили кольца, медальон на которых, поворачивая, можно было носить, то пряча, то показывая восьмилучевую звезду. 2017 год для компании Dior стал юбилейным, марка широко отмечала 70-летие, и к этой круглой дате было приурочено множество специальных запусков — от косметических продуктов до грандиозной выставки в Музее декоративного искусства в Париже. Праздник чувствовался даже в масштабе привычных коллекций. Затронул юбилей и Rose des Vents.

В мае прошлого года коллекция пополнилась длинными серьгами, которые можно носить в паре или поодиночке, двумя новыми браслетами с пятью медальонами, маленькими кольцами в виде цепочки, напоминающими о снятой с производства модели Mimioi, а также малахитом — камнем, приносящим удачу. А в октябре марка представила браслет с пятью дисками-шармами и внушительное четырехъярусное биб-колье со знакомыми

медальонами всех существующих цветов и версий. И тут талант Виктоуар де Кастеллан смешивать причудливые коктейли из драгоценных и полудрагоценных камней развернулся во всю мощь.

В роду потомственной аристократки Виктоуар, чья родословная прослеживается до X века, были епископы, пэры Франции, генералы и губернатор Лиона. От двоюродного прадедушки Бони де Кастеллана, знаменитого денди Второй империи, и бабушки Сильвии Хеннеси, водившей дружбу с «бедной маленькой богачкой», легендарной американкой Барбарой Хаттон, Виктоуар переняла любовь к экстравагантным украшениям, помноженная на врожденный талант ювелира. В ее изделиях есть изумительные камни. Уже в конце 1970-х, когда полудрагоценные минералы считались второсортными, а в обществе царил ювелирный классицизм, Виктоуар активно использовала «не классиков» в украшениях, полагаясь исключительно на свое чутье. В 2004 году аметисты, морганиты, цитрины, аквамарины и другие полудрагоценности были официально признаны драгоценными, а украшения Dior Joaillerie, в которых всегда было много необычного, получили новый статус.

Новое биб-колье Rose des Vents, существующее в единственном экземпляре, состоит из медальонов трех размеров и девяти материалов — перламутр, лазурит, малахит, бирюза, оникс, тигровый глаз, корнелиан, розовый опал и бриллиант. Кроме того, в украшении

нашлось место двум цветам золота и бриллиантовому паве, а с оборотной стороны оно не менее прекрасно, чем с лицевой: носить можно и так и так. Четыре цепочки существуют только вместе и не отстегиваются, но этот драгоценный нагрудник хорош в своем первоначальном виде. Дополнением к нему служит браслет с медальонами-шармами из перламутра, бирюзы, оникса, малахита и розового опала, который (в отличие от колье) уже есть в московском бутике марки.

