

# Корректная антиполиткорректность НОВОЕ «СМЕРТЕЛЬНОЕ ВЛЕЧЕНИЕ»

Татьяна Алешичева

ПОКАЗ СЕРИАЛА «СМЕРТЕЛЬНОЕ ВЛЕЧЕНИЕ» — ТЕЛЕВИЗИОННОЙ АДАПТАЦИИ САМОГО НАХАЛЬНОГО И УМНОГО ФИЛЬМА 80-Х О ШКОЛЬНИКАХ — ДОЛЖЕН БЫЛ НАЧАТЬСЯ 7 МАРТА. ПРЕМЬЕРА НОВОЙ ВЕРСИИ КЛАССИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ, ВНОВЬ ОКАЗАВШЕЙСЯ АКТУАЛЬНОЙ, БЫЛА ОТЛОЖЕНА ИЗ-ЗА ТРАГЕДИИ ВО ФЛОРИДЕ



## ОРИГИНАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ

1988 года «Клан Хэзерс» про трех стервозных подружек по имени Хэзер, терроризирующих всю школу, числится в списках лучших школьных фильмов, кадрами из него принято иллюстрировать заметки о смешной моде 80-х — по всем статьям он давно обрел спокойный статус классики. И вот спустя 30 лет история с отложенным «пересмыслением» этой самой классики внезапно выдернула старый фильм из небытия и показала, насколько актуален он до сих пор. В нем есть все составляющие школьной мифологии: королева-угнетательница с прищепницами, смазливые спортсмены-кавалеры, забытые ботаники — жертвы произвола, пара романтических бунтарей, призванных восстановить справедливость. Обычно в такой канонической ситуации на помощь ботанику приходит супергерой (см. любой супергеройский фильм), ну или фрики и гики объединяются в команду и правят миром («Лукас», «Клуб „Завтрак“») — зрителя ждет более или менее благолепный финал. Но не здесь: Вероника (семнадцатилетняя Вайнона Райдер, настолько же красивая, насколько нервная) и Джей Ди (Кристиан Слейтер, в свои 19 пародирующий Джека Николсона) в рамках черной комедии ради благоденствия остальных убьют всех плохих и противных. И только когда Вероника поймет, что Джей Ди не остановится, пока не взорвет к чертовой матери всю школу, запоздало попытается его остановить. Ничем хорошим это не кончится — на то фильм и черная комедия. Но классикой его делает, помимо прочего, сознательное нежелание сюсюкать об участи бедных деточек, травмированных жестокой жизнью, — вся

