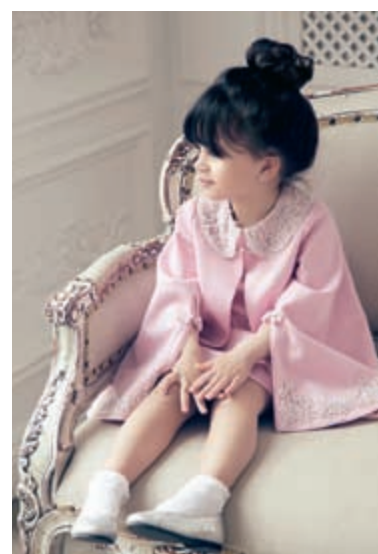


Для мушкетеров и принцесс ИСТОРИЧЕСКИЕ КОСТЮМЫ КАК ИСТОЧНИК ВДОХНОВЕНИЯ

Елена Владимировна



Дизайнер и основатель бренда Bibiona Диора Рахимова черпает идеи в картинах, документальном и художественном кино, даже в старинной классической музыке

ФИЛОСОФИЯ бренда Bibiona — возрождение образа юных леди и джентльменов из аристократических семей давно (или не очень давно) ушедших времен. Вспомните Италию эпохи Возрождения. Согласитесь, в памяти всплывают не только великолепная архитектура и достижения науки, но и сказочно прекрасные костюмы, которые должны были соответствовать общепринятым законам гармонии и симметрии, шились из лучших материалов — в составе некоторых были даже нити из драгоценных металлов. Это относилось и к детским нарядам. Дизайнер и основатель бренда Bibiona Диора Рахимова использует исторические костюмы как источник вдохновения для своих коллекций. Она черпает идеи в картинах, документальном и художественном кино, даже в старинной классической музыке. Некоторые модели вызывают прямые ассоциации с российскими балными платьями позапрошлого века, а модные костюмы-двойки с кейпом напоминают облачение мушкетеров. Но в то же время это очень современные, живые, не музейные вещи — ко всему прочему еще и комфортные.

Диора во многом ориентируется на свою дочь шестилетнюю Мариам. Больше того, можно сказать, именно Мариам подала маме идею создания бренда: на одном из детских праздников сокрушалась, что ее платье недостаточно нарядное. Как мама Диора не только заботится о том, чтобы вещи были удобными, но и стремится использовать исключительно экологически чистые и безопасные материалы. Лучшие натуральные ткани от европейских производителей, штат высококвалифицированных сотрудников — профессионалов в сфере высокой моды с многолетним стажем, безукоризненность пошива выделяют Bibiona среди других брендов детской одежды. Особого внимания заслуживает вышивка, гарантирующая неповторимый стиль нарядам как для девочек, так и для мальчиков. Это ручная работа: над вышивкой для одной вещи может трудиться сразу несколько вышивальщиц. Платья марки украшают страусиные перья, натуральный жемчуг и самая высококачественная бижутерия. Неудивительно, что на одну модель, даже самого маленького размера, уходят часы работы мастеров. Все продумано

до последней пуговки и застежки-клевант на жакете или россыпи из цветов ручной работы по юбке — все сделано для того, чтобы дети почувствовали себя настоящими принцами и принцессами XXI века. При этом конструкторы бренда всегда помнят, что создают одежду для детей — каким бы красивым ни был наряд, если в нем неудобно бегать, прыгать, дурачиться и баловаться, дети его не оценят. Поэтому в новой коллекции осень-зима 2017 в избытке выбор не только цветов, тканей, силуэтов, но и моделей: здесь и самый удобный для девочек А-силуэт платьев а-ля 1960-е, и бархатные платья со складками на груди, обеспечивающие больший простор движений. Главные декоративные элементы сезона — вышивка бисером и жемчугом, отделка кружевом. Цвета — белый, розовый оттенка пудры, мятный зеленый, изумрудный зеленый, глубокий синий. Есть в коллекции и черно-белое платье — не самое очевидное решение для детской одежды, но благодаря вышивке белыми объемными цветами выглядит оно не чересчур строго, а в меру торжественно.