

# Век танка ЮБИЛЕЙ ОДНОЙ МОДЕЛИ CARTIER

Сергей Данилян



Рисунок Жан-Шарля де Кастельбажака к 100-летию юбилею легендарных часов Tank de Cartier, 2017 год



1 **Сверхтонкие часы Tank Louis Cartier**  
желтое золото, сапфир,  
кожаный ремешок  
1977 год

2 **Tank Large Curved JJC**  
желтое золото, сапфир,  
кожаный ремешок  
1973 год

3 **Tank Louis Cartier**  
белое золото, сапфир,  
бриллианты, механизм  
с ручным заводом

4 **Tank Francaise**  
сталь, сапфир, бриллианты,  
кварцевый механизм

5 **Tank Louis Cartier**  
розовое золото, сапфир,  
механизм с ручным заводом

6 **Tank Cintree Skeleton**  
розовое золото, сапфир,  
механизм с ручным заводом

7 **Tank Americaine**  
сталь, сапфир, механизм  
с автоматическим заводом

**ВСЕ НАЧАЛОСЬ** с идеи — как сделать так, чтобы циферблат эргономично соединялся с ремешком. Шел 1917 год, в Европе господствовал стиль ар-нуво, а в копилке ювелира Луи Картье уже были наручные часы, Santos, созданные в 1904 году для бонвивана Альберто Сантос-Дюмона, — одни из первых в мире наручных часов: до этого мужчины сверяли время по карманным, на цепочке. Опытный коллекционер классического искусства, внук основателя легендарной фирмы задумался, как превратить функциональный предмет в объект высокого стиля. Так появилась первая модель часов Tank, которой в этом году исполняется 100 лет. Одна из легенд гласит, что своим названием эти часы обязаны возникшей у Луи Картье ассоциации: придуманная форма напомнила ему вид танка сверху, где основной квадрат — кабина, а боковые грани — гусеницы. Другая легенда уверяет, что самый первый экземпляр ювелир преподнес генералу Джону Першингу, командовавшему американскими экспедиционными войсками в Европе во время Первой мировой. Легенды — очень важная часть имиджа многих громких нововведений, но очевидно, что успех Tank обеспечили прежде всего не они, а долгие поиски идеального решения. Радикальный отказ от замысловатых изгибов ар-нуво и стремление к лаконичности подвели Луи Картье к созданию модели, которая, получив множество новых конфигу-

раций, вот уже целый век остается иконой часового дизайна. Что же сделало эти часы знаменитыми? Во-первых, прямоугольный корпус: отход от классической круглой формы уже сам по себе был новаторством. Во-вторых, бранкарды — параллельные вертикальные элементы, соединяющие ушки и ремешок. (Появление такого плавного перехода от корпуса к его креплениям стало абсолютным прорывом в часовом дизайне.) В-третьих, напоминающая железнодорожное полотно шкала Chemin de Fer на циферблате. Этот элемент оформления есть на всех вариациях часов Tank — как правило, в сочетании с римскими цифрами. Первой коммерческой моделью Cartier, заложившей основы стиля, стали Tank Normale. В июне этого года принадлежавший Жаclin Кеннеди-Онассис экземпляр Tank Normale 1962 года выпуска был продан на аукционе Christie's за \$379 тыс. Далее последовали многочисленные импровизации с формой: ее удлиняли, растягивали, изгибали; модель дополняли новыми деталями, механизмами, функциями, но базой всегда служили три названные кита стиля. Вторыми по счету стали появившиеся в 1921 году Tank Cintree — они до сих пор остаются самыми изогнутыми, удлиненными и узкими в семействе. А самой распространенной версией остаются выпущенные в 1922-м Tank Louis Cartier. Бранкарды с четкими линиями, скошенные углы, выверенные пропорции делают их неподвластными времени. (В обновленной версии этого года модель представлена в двух размерах.) В последующие два десятилетия вышли еще несколько версий в общих рамках стиля ар-деко. Принципиально новые появились в 1977 году: Tank Must de Cartier обладали цветными эмалевыми циферблатами и кварцевым механизмом. Затем в 1989-м выпустили Tank Americaine, слегка выгнутой прямоугольной формы с круглыми бранкардами, быстро ставшими синонимом лаконичной роскоши. Модель снабжена раскладывающейся застеж-