

## Перлы, да и только ЖЕМЧУЖНАЯ ЛИНИЯ MERCURY

Елена Попова



Александра Жулина в украшениях Mercury на Балу дебютанток журнала Tatler



1, 3, 5  
**Колье, серьги и кольцо Classic**  
белое золото, жемчуг, бриллианты

2, 4, 6  
**Колье, серьги и кольцо Flowers**  
белое золото, жемчуг, бриллианты

**ЗА СТРЕМИТЕЛЬНЫЕ** пару лет ювелирный бренд Mercury не только освоил изначально заявленный в 2015-м классический стиль, но и успел потренироваться в производстве изделий высокого ювелирного искусства с редкими цветными бриллиантами. Теперь настала очередь жемчуга. Следом за рубинами, изумрудами и сапфирами морские сокровища займут почетное место в постоянной коллекции российской марки.

Получить культивированную жемчужину — дело долгое и кропотливое. Прежде чем достать из раковины переливающийся перламутром шарик, нужно эту раковину усердно подкармливать два-четыре года. И чем дольше, тем больше слоев перламутра моллюск успеет обернуть вокруг подложенного внутрь кусочка ракушки. От вида моллюска, качества воды, цвета раковины и множества других факторов зависит финальный цвет жемчужины — от черных оттенков до желтых, розовых и сияющих белых. В украшениях Mercury Classic задействован, как и предупреждает название, жемчуг классического белого цвета.

В своем первом жемчужном опыте ювелиры марки действуют осторожно, нанизывая по одному шарик на серьги, подвески и кольца из белого золота с бриллиантами уже существующих коллекций (помимо Classic нововведения коснулись и Flowers). Результат — минималистичные изделия, идеальные как первое украшение, скромное свадебное, полностью соответствующее строгому рабочему дресс-коду или эле-

гантное вечернее. На прошедшем в октябре Балу дебютанток журнала Tatler, партнером которого выступала компания Mercury, участницы бала первыми надели украшения на публике. Жемчужины сияли на юных созданиях, достойно оттеняя кутюрные платья.

Жемчуг испокон веков наделяли свойствами талисмана и ценили высоко: древние греки верили, что он приносит семейное счастье, женщины эпохи Ренессанса обильно украшали жемчужными нитями прически и одежду, у королевы Елизаветы I было 3 тыс. платьев, расшитых жемчугом, в России перлы помещали на парадные драгоценности и главные царские регалии (достаточно вспомнить шапку Мономаха), а в Америке в последней четверти XIX века жены крупных промышленников стали носить нитку жемчуга как символ достатка и власти. Манеру переняли супруги политиков второй половины века двадцатого. В таком контексте избранный Mercury путь — оставить жемчуг в категории вечной классики — самый естественный.

Перламутровые переливы, белизна и «подводное происхождение» по-прежнему придают этому материалу особое очарование. А чтобы сокровища морей и океанов сохраняли свой



первозданный блеск, их лучше оберегать от воздействия парфюма и косметических средств. Противопоказаны им и купания, банные процедуры, длительное пребывание на солнце. Да, еще одно важно замечание: от долгого хранения в сейфе или шкатулке жемчуг может потерять необходимую ему влагу — он любит, когда его носят часто. И при бережном отношении может жить веками.