

Лица города от Камиля Бузыкаева

В 2017 году живой отклик у представителей бизнеса, медиа и органов власти получили мероприятия, организованные «Коммерсантом в Уфе»: художественная выставка петербургского художника Леонида Цзэ «Неопетербург», турнир по большому теннису «Золотая тюбетейка», пресс-завтраки и ланчи по вопросам загородного строительства и реконструкции федеральных дорог, перспектив развития частной медицины и строительного бизнеса, рынка пассажирских перевозок, новых механизмов защиты прав участников долевого строительства. Кратко о некоторых из этих встреч — в фотогалерее Guide.

Камиль Бузыкаев — в определенной степени художник-журналист, иллюстрирующий информационные события в регионе и России в режиме онлайн и не усту-

пающий по оперативности лучшим представителям медиамира. Его работы — это реакция на самые резонансные ситуации в мировой, российской и региональной политике и не только — героями его работ становятся известные медийные персоны, блогеры, персонажи из мира культуры и спорта, местные и российские предприниматели.

«Я рисовал с детства. Еще в школе всех зарисовывал, — рассказал на церемонии открытия выставки господин Бузыкаев. — В наше время, пока нас не лишили права смеяться, — я пользуюсь этим правом и рад, что у зрителей это вызывает такой отклик».

Выставка работ Камиля Бузыкаева стала логическим продолжением медиапроекта «Лица города», начатого с участием сотрудников «Коммерсанта в Уфе» в начале 2017

года. До этого «Лица города» выходили в журнальном варианте, каждый номер нашел своего читателя.

«Почему мы решили провести именно эту выставку, выставку работ Камиля Бузыкаева? Потому что мы любим эксклюзивы. А Камиль Бузыкаев — это представитель эксклюзивного направления: в Башкирии, да и в России сегодня не так много мастеров политической карикатуры. Чувство юмора и самоиронии, которые прививают работы Камиля, очень ценны сейчас, ведь многие персонажи его иллюстраций, к сожалению, лишены этих замечательных качеств», — сказала на открытии главный редактор «Коммерсанта в Башкортостане» Наталья Павлова.

«Эта выставка очень поучительная. Еще в студенческие годы, будучи членом редколлегии, мне

самому приходилось рисовать карикатуры. Поэтому я знаю, насколько это сложный жанр — заметить и подчеркнуть в шарже какие-то особенности человека так, чтобы они были узнаваемы, — сообщил почетный гость выставки — главный инженер АО «Уфимский хлеб» Наиль Зулкарнеев. — В советские времена в журналах часто печатали карикатуры знаменитых карикатуристов, которые замечали и высмеивали все человеческие недостатки. Карикатуристы — это без преувеличения ювелиры в изобразительном искусстве».

Участники выставки окунулись в атмосферу 1980-х годов: интерьер экспозиции был выполнен в стиле мероприятий позднего СССР. Пространство украшали бюсты Ленина и комсомольские флаги, на столах был лимонад, шпроты, салаты

«шуба» и «зимний». Гости выставки — представители искусства, бизнеса, медиасферы, спорта, власти имели возможность неформально пообщаться. Для знатоков истории Уфы была организована викторина.



О Камиле Бузыкаеве:
• Родился 17 июля 1968 года в Учалах Башкирской АССР.

Окончил художфа уфимского пединститута. Карьеру карикатуриста начал еще в юности: первыми опытами стали шаржи на директора школы. Сегодня художник — признанный мастер художественных провокаций, его сатирические работы украшают не только первые полосы средств массовой информации, но и страницы самих героев карикатур в социальных сетях.

