



7

Вдохновляясь экстравагантными нарядами Гуо Пей, Каролина Шойфеле придумала добрую дюжину уникальных драгоценностей. Для этого креативный директор Chopard использовала самые ценные камни, среди которых были не только крупные экземпляры в классической огранке. В изделиях «Шелкового пути» есть и самоцветы с изысканной резьбой, как в сережках-подвесках с изумрудами и ажурным жадеитом, и камни нестандартной формы, соответствующей выбранному дизайну, как в длинном колье с птицами на медальоне.

Вообще, новую коллекцию Chopard можно назвать смелой и даже в какой-то степени дерзкой, ведь для ее создания были использованы неожиданные цветовые комбинации, неизбитые формы и оригинальные материалы. Хотя женеви́нский бренд уже провел несколько экспериментов и третий сезон подряд работает с титаном, на этот раз Каролина Шойфеле не остановилась на достигнутом: в коллекцию добавлены изделия с алюминием и серебром.

Так, эффектный комплект из ожерелья и серег со сложным ажурным узором выполнен из розового золота, драгоценных самоцветов и... алюминия. А одним из самых впечатляющих украшений «Шелкового пути» стало открытое ожерелье из серебра, белого золота и рубинов. Деликатно обвивая шею, оно открывается и затем возвращается к первоначальной форме благодаря гибкости и природной мягкости материалов. Монохромную картину разбавляет взрыв цвета в виде двух рубиновых помпонов, создающих невероятный графический эффект. Тему превращений креативный директор Chopard воплотила в бриллиантовом кружевном колье с центральным изумрудом, ограненным в форме «груши» (камень легко снять). В другом сете из сережек и колье изумруды огранки «груша» были скомбинированы с бриллиантами и турмалинами параиба — нечастое и яркое сочетание. Использованные зеленые бериллы так идеально подобраны по размеру и цвету, что остается только догадываться, сколько же времени геммологи Chopard потратили на то, чтобы их собрать. Творения Silk Road легли в основу нарядов китайского дизайнера моды. Приняв креативную эстафету у Каролины, Гуо Пей создала изумительные платья в пол под стать драгоценностям Chopard. На совместном показе на каждой модели, демонстрировавшей наряд, были колье, серьги или браслеты, вдохновившие на его создание. Драгоценности здесь предстали в новом амплу, ведь обычно отправной точкой служит одежда, к которой подбираются украшения. В данном же союзе драгоценности и наряды выступили на равных.

«Благодаря совместному показу с Гуо Пей нам удалось продемонстрировать новую форму женской солидарности: женщины становятся еще сильнее, когда их таланты сплетаются воедино», — сказала Каролина Шойфеле. И с этим трудно спорить.

5__Серьги Silk Road, белое золото, титан, изумруды, танзанины, бриллианты

6__Серьги Silk Road, белое золото, титан, жадеиты, изумруды, сапфиры

7__Модель на показе Guo Pei в колье из белого золота с изумрудом (36 карат) и бриллиантами

8__Серьги Silk Road, белое золото, изумруды, турмалины, бриллианты

9__Колье Silk Road, белое золото, изумруды, турмалины, бриллианты

10__Кольцо Silk Road, белое золото, изумруд, бриллианты

11__Колье Silk Road, белое золото, изумруд (36 карат), бриллианты

12__Колье Silk Road, розовое золото, алюминий, жемчуг, перидоты, желтый кварц, сапфиры, цавориты, цветные и белые бриллианты

13__Процесс изготовления детали украшения Silk Road

14__Процесс изготовления колье Silk Road, белое золото, розовые и белые бриллианты

