



7



8



9



10

11



12

в США у нас нет какой-то истории, и мы не намерены пока выпускать американскую коллекцию.

— А какие у вас планы в сфере часового производства? В этом году вы не приехали на выставку в Базеле. Вы покинули Baselworld?

— Для меня часы всегда были важны, они — моя первая любовь. Но в этом году мы действительно не поехали в Базель. Это было чуть ли не первым решением, которое я приняла, придя в Boucheron. Базельская ярмарка посвящена преимущественно миру часов, а большинство компаний представляют там мужские часы. То есть это поле битвы таких марок, как Patek Philippe или Rolex. А дом Boucheron — это прежде всего и в основном ювелирные украшения. Так что, на мой взгляд, Базель просто не наша площадка. Я предпочту, чтобы бренд Boucheron фигурировал среди изделий высокого ювелирного искусства, а не на мужской, часовой и технической выставке. Тем более, участие в Базеле не слишком оправданно и с финансовой точки зрения. Ритейлом мы занимаемся исключительно своими силами, в то время как остальные участники этого салона выставляются для дистрибуторов.

— Как вы поддерживаете историю дома Boucheron?

— У нас есть замечательная женщина, которая постоянно работает в архивах. Клодин как раз и занимается сохранением нашего прошлого. Она как никто знает нашу историю, владеет архивом письменных свидетельств, публикаций, фотографий. Кроме того, она участвует в приобретении домов предметов для нашей коллекции. Она — ответственная за наследие нашего дома.

— У вас большая коллекция?

— Хотелось бы иметь больше. Сейчас она невелика.

— Кто и когда начал собирать коллекцию?

— Когда я пришла в Boucheron, у него не было желания приобретать предметы искусства каждый год. Только по архиву можно было судить о масштабе истории марки: наследие, которое хранится в виде книг и рисунков, поистине потрясает. Было понятно, что мы не сможем выкупить какие-то очень дорогие вещи, но в тот же год я занялась этим вопросом, дом выделил соответствующий бюджет и с тех пор мы понемногу разыскиваем и покупаем наши эмблематичные вещи.

— А предметы из недавних коллекций, вы их тоже приобретаете для собственного архива?

— Да, конечно. Единственное, мы не знаем пока их исторической ценности, так как они выпущены совсем недавно, но мы уверены, что с каждым годом ценность эта будет только расти.

— Вы участвуете в каких-то выставках с предметами вашей исторической коллекции?

— Да, как раз совсем недавно мы привозили десяток наших изделий на одну из азиатских выставок — в Сингапур.

— Но собственные выставки вы не организуете?

— Нет, пока нет. Последняя выставка, организованная самим домом, состоялась, если я не ошибаюсь, еще в эпоху Алена Бушерона (1970-е годы. — «Стиль. Украшения»). Она была посвящена запуску линейки духов и включала большую историческую ретроспективу.

— Про историю Boucheron в России мы уже говорили, расскажите о ваших взаимоотношениях с клиентами — нашими соотечественниками и современниками.

— Россия — страна, нам издавна близкая. Из этого мы исходим и в наших нынешних отношениях. У нас есть в вашей стране давние и преданные клиенты, люди безупречного вкуса и культуры. А что касается наших отношений в будущем, то они должны только укрепиться. Особенно после того, как мы откроем новый бутик в Москве, на Петровке.

— Почему вы решаетесь открыть бутик в России именно сейчас, в самый разгар кризиса, когда многие ваши конкуренты боятся идти на риск?

— Мне кажется, что эта идея абсолютно обоснованна, хотя бы с точки зрения истории. Россия для нас всегда была особенным партнером, и, опять же, наш первый зарубежный бутик был открыт в Москве, пусть это и произошло 120 лет назад. Так что мы в Москве не чужие.

Беседовали Алексей Тарханов и Кирилл Сарханяни

7__Кольцо Laaka, белое золото, шпидель, голубой сапфир (31,21 карата), синие сапфиры, бриллианты

8__Кольцо Oulu, белое золото, желтые сапфиры, черный лак, бриллианты

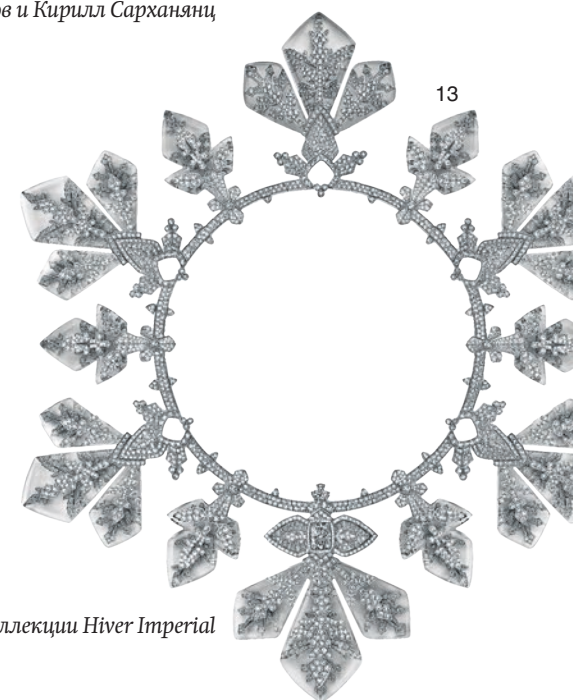
9__Серьги Rostov, белое золото, осина, бриллианты

10__Колье Rostov, белое золото, осина, бриллианты

11__Браслет Marquetric, белое золото, голубые халцедоны, перламутр, бриллианты

12__Кольцо Marquetric, белое золото, голубые халцедоны, перламутр, бриллианты

13__Колье Flocon, белое золото, горный хрусталь, бриллианты



13

Все украшения из коллекции Hiver Imperial