

Edutainment

Новое слово в философии альпийского отеля

Александр Иванов |



ОТДЫХ — дело серьезное, особенно если это отдых с детьми. Владельцы Schloss Elmau, спа-отеля и культурного центра в Баварских Альпах, подошли к детским занятиям с такой основательностью, которая поначалу ошарашивает: всего так много — не знаешь, что и выбрать. Впрочем, на смену удивлению приходит понимание того, что кружки и спортивные секции распланированы на год вперед и не все происходят одновременно. Чтобы сделать правильный выбор, гостям предлагают изучить календарь. Он, кстати, есть на сайте — можно заранее спланировать путешествие так, чтобы ребенок попал именно в ту секцию, которая будет ему интересна.

Наивысшая концентрация программ приходится, разумеется, на дни немецких школьных каникул. Занятия организуются в группах по 10–15 детей на немецком и английском языках, впрочем, есть секции вроде детской йоги: там и без языка все понятно. Расписание устроено таким образом, чтобы были охвачены и малыши до 5 лет, и подростки ближе к 15: в день устраивают до четырех тематических классов, не считая развлечений для самых маленьких в «Детском клубе», на которые заранее записываться не надо. На прочие классы лучше подать заявку, бронируя номер — и когда вы окажетесь в Schloss Elmau, вам останется лишь пообщаться со служащим, отвеча-

ющим за спорт и детские программы (есть здесь и такой!); он разъяснит все нюансы и предложит финальное расписание.

Разумеется, Альпы идеальны для занятий на свежем воздухе, и в отеле используют эту возможность по полной: зимой дети становятся на лыжи, снежные скутеры, катаются на собачьих упряжках, строят иглу, летом — учатся основам альпинизма, стреляют из лука, гребут на каноэ и каяке. Особой популярностью пользуется футбольный лагерь, где преподают тренеры из команд немецкой Бундеслиги. Считается, что футбол — мужской спорт, но девочки гоняют мяч в Альпах с не меньшим азартом.

Игры на улице — это еще не все: здесь придумали Edutainment, развлекательное образование в стенах отеля. Идея проста: отдыхать нужно с пользой. Как правило, детям дают знания, которые они могут применить на практике. К примеру, Томас Рабш, фотограф National Geographic и Stern, рассказывает, как обрабатывать снимки на iPhone. Творения его учеников впечатляют: можно подумать, что Альпы снимали не школьники, а сам Себастьян Салгаду. На киносеминаре Андрес Мюллер не только объясняет студентам, как делать кино — все вместе они это кино и снимают. На айтишных и компьютерных семинарах преподают по системе Roberta, довольно