



Русские традиции

Этой весной бренд Levadnaja Details запускает свой интернет-магазин. Дизайнер Светлана Левадная специально к этому событию разработала несколько новых моделей — парку, свитшот и бомбер с рельефной вышивкой собственного изобретения. Вышивка, которой славится бренд Levadnaja Details, — это синтез разных техник. Не историческая реконструкция русских исконных узоров, а осмысленное продолжение традиций национальной культуры с учетом современных модных тенденций. Левадная вдохновляется русским деревянным зодчеством, символическим орнаментом, костюмами допетровской эпохи. Светлана уже создала 457 образцов вышивки, и каталог продолжает пополняться. На создание каждой вещи под брендом Levadnaja Details, выполненной вручную и украшенной тончайшей вышивкой, у мастеров уходит два-три месяца. Фактически это одежда haute couture, которую можно носить ежедневно. Капсульную коллекцию — от шести до восьми изделий — Светлана выпускает два раза в год. Вещи шьются из итальянских тканей фирмы Logo Piana — кашемира, тонкой шерсти. Единственная



ткань отечественного производства, которая присутствует во всех коллекциях Levadnaja Details, — это натуральный, несколько грубоватый лен. «Уникальная техника производства льна после революции была утеряна, — сетует Левадная. — А ведь раньше делали лен, как вуаль, который был похож на тонкий шелк, и его заказывали у нас со всей Европы». Выбирая ткани для своих моделей, Светлана ориентируется на славянский тип внешности и цветотип, к которому, по словам дизайнера, относится 80% женщин, живущих в России. Для него характерен сероватый цвет кожи, холодный цвет волос. «Нам не идет оранжевый или красно-клубничный. Это не значит, что мы не можем носить красный или синий, просто нужно понимать, какой оттенок выбрать», — объясняет Светлана. Именно поэтому вещи из ее коллекций выполнены в так называемой припыленной гамме, ставшей узнаваемым элементом бренда Levadnaja Details. Одежду этой марки покупают современные женщины, которые живо интересуются русской культурой и гордятся своей национальной идентичностью. Их не пугает то, что вещи носят такие названия, как кафтан, оплечье, ватник, понева. Эти вещи отлично сочетаются с джинсами, юбками и модными грубыми ботинками на рифленой подошве. В своих вышивках Левадная использует жемчуг и полудрагоценные камни, которые выписывает из разных стран. Гранат, аметист, серый опал, лабрадорит, чароит, мексиканский серо-голубой коралл подбираются с учетом фирменной гаммы бренда и расцветают на манжетах, воротниках, манишках и поясах. В будущем Светлана планирует выпустить также ювелирные изделия, продолжающие концептуальную линию марки и напоминающие о роскоши сокровищниц русских царей.

Елена Кравицун