



7. Серьги «Fascinante opale», розовое золото, бриллианты и белые опалы
 8. Часы Haute Joaillerie «Majestueuse opale», желтое и белое золото, бриллианты, черный опал, розовые сапфиры, гранаты-спессартины и гранаты-цавориты, изумруды, желтые сапфиры, аметисты, рубины и сапфиры
 9. Часы Haute Joaillerie «Exquise opale», розовое и белое золото, бриллианты, розовые и желтые сапфиры, светлый опал, гранаты-спессартины, фиолетовые сапфиры и рубины
 10. Кольцо «Petit Panache opale», желтое золото, бриллианты и черный опал
 11. Колье «Majestueuse opale», белое золото, платина, бриллианты и черный опал

11

10

ный букет, чтобы подчеркнуть богатство красок, которое впитали в себя опалы — самые таинственные камни на земле.

«Опалы — очень лиричные камни. Она позволяют очутиться в стране сказок и поверить в волшебство. Когда я смотрю на них, мне кажется, что я смотрю на землю из космоса, вижу океаны, архипелаги и отражение звезд в океане», — делится своими ощущениями Виктоуар де Кастеллан.

Новые коллекции креативный директор Dior Joaillerie связывает с предыдущими посредством общих декоративных элементов, пока они полностью не исчерпают свой потенциал. Собрание Dior et d'Orales этому подтверждение, поскольку Виктоуар де Кастеллан включила в него две подколлекции, которые кажутся знакомыми. Первая состоит из девяти изделий, продолжающих запущенную в 2013 году линейку Cher Dior. Она была похожа на узоры из драгоценных камней, увиденные через глазок калейдоскопа, или драгоценное кружево. Миниатюрный циферблат Dior et d'Orales инкрустирован бриллиантами в технике паве и скрыт под опаловой

крышечкой. Кстати, создательница часов с секретом предпочитает называть их не часами, а браслетами, показывающими время.

«В этой коллекции вы найдете отражение Cher Dior, однако на этот раз я решила включить в нее версию только из бриллиантов. На мой взгляд, отсутствие в них цвета подчеркивает опалы и создает иллюзию того, что они застыли в куске льда. Кажется, что разные его оттенки сосредоточились в капле воды», — рассказывает Виктоуар де Кастеллан.

Вторая подколлекция состоит из шести колец и четырех пар серег с золотыми перьями, которые украшали часть изделий прошлогоднего собрания Dior a Versailles. И последние 8 из 27 изделий — это часы в стиле La D de Dior с довольно лаконичным циферблатом, представленным в виде плоского опала, окаймленного дорожкой из бесцветных бриллиантов круглой огранки.

Все украшения Dior et d'Orales выполнены в единственном экземпляре и уже поступили в продажу в разных странах.