



КАЛЕНДАРЬ PIRELLI 2013 / СТИВ МАККАРРИ

ПЕТРА НЕМКОВА,  
ФОТОГРАФ  
СТИВ МАККАРРИ,  
2013

А потом начался нефтяной кризис. Искусство искусством, но шины тоже надо продавать. Почти десять лет, до 1984 года, календарь не выходил. Зато потом — уже без перерывов. Календарь ждут, его ругают, его называют шедевром. На Pirelli работали великие мастера: Артур Элгорт, Брюс Вебер, Ричард Аведон, Энни Лейбовиц, Марио Тестино. Некоторые по несколько раз. Для Линдберга нынешний календарь уже третий.

И в нем же можно найти одно интересное «послание» миру. Между Пенелопой Крус и Кейт Уинслет затесалась русская девушка. Нет, не Водянова, она была в прошлом году. Анастасия Игнатова. Вы не знаете такой актрисы? Она не актриса, она преподаватель кафедры политической теории МГИМО. Как оказалась в такой обойме? Загадка. Сродни «русским хакерам». Что хотел сказать Линдбергу? Видимо, следующее: русские всюду. Русские проникнут куда угодно. А может, разгадка кроется в биографии Анастасии. Она из семьи Сергея Чemezова, главы госкорпорации «Ростех». Вторая жена Чemezова — мама Анастасии. Но хватит уже задавать вопросы. Смотрите лучше календарь.



КАЛЕНДАРЬ PIRELLI 2002 / ПИТЕР ЛИНДБЕРГ

МИНА СУВАРИ,  
ФОТОГРАФ  
ПИТЕР ЛИНДБЕРГ,  
2002



КАЛЕНДАРЬ PIRELLI 2013 / СТИВ МАККАРРИ

ЛИЯ КЕБЕДЕ,  
ФОТОГРАФ  
СТИВ МАККАРРИ,  
2013