

АРХЕОЛОГИЯ

В Кремле открылись окна под землю

Специалисты Института археологии РАН подготовили для всеобщего обозрения два раскопа на Ивановской площади Московского кремля.

Так называемые археологические окна оборудованы в восточной части Кремлевского холма на месте демонтированного 14-го корпуса Кремля. В одном на площади 44 кв. м экспонируются фундаменты и цокольные части комплекса двух церквей и трапезной Чудова монастыря (1680–1686 гг.) с контрфорсом и надгробиями монастырского некрополя. В другом на площади 15 кв. м — фундамент и часть подвального помещения Малого Николаевского дворца (1775, 1874–1875 гг.). В шурфе на месте Малого Николаевского дворца раскрыто одно из подвальных помещений и фундамент южной стены дворца. В засыпке котлована, связанного с заменой фундаментов, найдены предметы XIII–XIX вв., среди которых интересны золотоордынская монета и обломки стеклянных браслетов домонгольской эпохи. В шурфе на участке церкви св. Алексия Митрополита и Благовещения раскрыт южный угол четверика и

мощение прохода между церковью и трапезной Чудова монастыря. На трех обнаруженных здесь надгробиях, находившихся во вторичном использовании, сохранились эпитафии. Одна из них — на надгробии умершего в 1629 году Павла Радионова, «слуги Чудова монастыря» — читается почти полностью: «Лѣ[та] ЗРЛИ (7138) // апреля в 22 [день] на память // преп(одобного) отца нашего Фе//дора С[и]киота прест//[а]ви[с]я раб Божи[й] Чюдова//м(он)а(ст)ы)ря слуга Павел Радионов прозвище //...». Это первая плита с упоминанием Чудова монастыря, найденная при раскопках в Кремле.

Подготовка к музеефикации фрагментов исторических построек оказалась сложным инженерно-техническим проектом. Необходимо было создать температурно-влажностный режим, обеспечивающий сохранность древностей в условиях сезонных перепадов температур. «Археологические окна» на Ивановской площади — первые в Московском кремле и в Москве.



ЭМАМИЛ ПЕРЕВЕРНИН / ФОТОСНИМКА.ТАСС

КИНОВЕДЕНИЕ

Советская кинопропаганда началась на частные деньги

Исследовательница из казанского Института культуры Елена Алексеева, кандидат исторических наук, по архивным материалам государственного предприятия «Таткино» установила, что одна из первых в советской стране и первая в Поволжье киноорганизация была создана с привлечением частного капитала.

Татария и ее партийная организация изначально были одной из горячих точек на карте рождавшейся «красной империи» — достаточно сказать, что до 1925 года в республике почти ежегодно менялся секретарь обкома. Важна была пропаганда, лучшим инструментом которой считалось кино. В момент создания «Таткино» на рынке кинопроката Татарии две государственные организации — «Совкино» и «Севзапкино» — конкурировали с частными кинопрокатными конторами. В начале 1924 года Татнаркомпрос договорился с Госкино о монопольном праве кинопоказа на территории Татарии и сопредельных автономий с преимущественно татарским населением. Государственных средств на организацию такого важного кинопроцесса не хватило, и «Таткино» разослало госпредприятиям республики предложение стать его пайщиками, но получило отказ. Пайщиками согласились стать частные кинопрокатчики — совладельцы казанского кинотеатра «Электра». Татнаркомпрос вложил в дело 13 тыс. руб. кинематографическим инвентарем и оборудованием, а частники — 12 тыс. руб. золотом. «Таткино» начало работу 13 февраля 1924 года, а уже 1 октября того же года оно стало «чисто государственным учреждением»: частный капитал из него был выведен.



МИХАИЛ ДЖАГАРДИН / ТАСС

ДЕМОГРАФИЯ

Население российской Арктики сократилось за последние 20 лет почти вдвое

Ученые Северного (Арктического) федерального университета имени М.В. Ломоносова в Архангельске изучили миграционные процессы в арктической зоне Российской Федерации (АЗРФ) в исторической ретроспективе и в XXI веке.

К числу арктических субъектов в исследовании относились те субъекты РФ, которые входят в состав сухопутных территорий АЗРФ полностью или частично: Республики Коми и Саха (Якутия), Красноярский край, Архангельская и Мурманские области, Ненецкий, Ямало-Ненецкий, Чукотский автономные округа. XX век характеризуется интенсивным миграционным притоком населения на север. Причиной тому были государственная принудительная и поощрительная миграции. Пик принудительной миграции пришелся на годы массовых репрессий — 1930–1950-е. При этом в 1930–1960-х годах миграционные процессы более интенсивно шли в европейской части российской Арктики (Архангельская, Мурманская области, Республика Коми). Начиная с 1970–1980-х годов вектор миграции повернул



ФОТОАРХИВ ЖУРНАЛА «ОСЕНЬ» / БЕЛСЕРВИС

на северо-восточные территории, особенно в Ямало-Ненецкий АО.

В первой половине XX века за счет мигрантов интенсивно осваивались востребованные на мировых рынках ресурсы Европейского Севера России: лес, каменный уголь, металлы и минералы, а с 1970-х годов интерес государства к нефтегазодобывающим отраслям, добыче золота, алмазов, цветных металлов северо-восточной части страны предопределил смену вектора миграции.

Начиная с 1990-х годов возобладал способ вахтового освоения природных ресурсов, прежде всего северо-восточных регионов. Как следствие, началось стремительное сокращение постоянного населения, особенно в «старых» центрах индустриализации. Несмотря на то что в 2011–2012 годах в большинстве субъектов АЗРФ наметилась положительная демографическая динамика, численность населения сокращается. Так, за период 1989–2002 годов общая численность населения здесь сократилась с 9,4 млн до 7,8 млн человек, за 2002–2014 годы — еще на 3 млн человек, то есть в целом население российской Арктики сократилось практически вдвое.

СОЦИОЛОГИЯ

Маскулинность советского типа осталась только у старых рабочих

Исследовательницы из Института социологии РАН Александрина Ваньке и Ирина Тартаковская, кандидаты социологических наук, проанализировали нормативные модели российских рабочих и обнаружили, что старшие сохранили маскулинность советского типа, а молодые осваивают маскулинность общества потребления.

Анализ интервью, взятых у рабочих в позднесоветский, перестроечный и современный периоды, позволяет увидеть набор нормативных моделей маскулинности. Советский гендерный порядок утверждал гегемонную маскулинность через связь с государством: служение высокой идее и общему благу. Рабочим отводилась особая роль не только кормильцев семьи и сильных мужчин с техническими умениями и навыками, но и станового хребта советского государства, его главной опоры и одновременно репрезентанта; для рабочих не предполагалось иных способов позитивного самоутверждения, но их символический статус в тот период был высок. В перестройку эта модель утратила и институциональную, и идеологическую поддержку, и мужчины-рабочие были вынуждены



ДИК РИДЛЬФЕ / ФОТОСНИМКА.ТАСС

искать маскулинную идентичность в условиях резкого снижения социального статуса. С одной стороны, им пришлось искать новые способы обретения субъектности и самоутверждения, что дало им определенную свободу по сравнению с советским гендерным режимом. С другой, свободу ограничивали отсутствие ресурсов, дискриминация (например, по возрасту), а также культурные и идеологические барьеры.

В 2000-е и особенно в 2010-е годы складывается новая государственная гендерная политика, фрагментарная и непоследовательная. Советская модель рабочего-государственника вновь стала востребована — но лишь частью рабочих, в основном старшего возраста. Молодые же рабочие, с одной стороны, делают попытки создать маскулинность нового типа, которая включает измерение политической активности, а с другой, осваивают универсальную потребительскую модель мужественности, связанную с материальным достатком, карьерным успехом, престижным образом жизни, инвестированием в здоровье и внешний вид и пр. Авторы исследования высказывают гипотезу, что представление о нормативной маскулинности у синих и белых воротничков в современной России значительно сближаются: мужчины-рабочие стремятся копировать образ жизни офисных служащих.

ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

РОССИЙСКИЕ УЧЕНЫЕ ПЕРЕВЕРНУЛИ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ДРЕВНЕЙ КЕРАМИКЕ ЭКВАДОРА

стр. 40