

Жан-Поль Гуд

ПАРИЖ,
2004 ГОД



GETTY IMAGES

Фотограф, иллюстратор, самый известный арт-директор американского журнала Esquire Жан-Поль Гуд небольшого роста, поэтому он активно пользуется разными уловками, чтобы казаться выше: накладные плечи, туфли со специальными конструкциями, прибавляющими рост, особый покрой костюмов. Самые узнаваемые элементы стиля Гуда — короткие черные брюки-шаровары, белые дерби Cole Naap, тельняшки с горизонтальными полосками, пиджаки архитектурного покроя, перевязанные поясом оби с воротником-стойкой (как на азиатских кафтанах). Замысловато, но эффектно.

ШАРФ
JOHN VARVATOS



РУБАШКА
DRIES VAN NOTEN



ФОТОАППАРАТ
LEICA



БРЮКИ
ACNE STUDIOS



ШАПКА
THOM BROWNE



КУРТКА
MONCLER



GETTY IMAGES

Нью-Йорк,
1994 ГОД



БОТИНКИ
DR. MARTENS