

# Дело в розе

## Русский проект Флоранс Д'Альден

Любовь Неверовская |



Флоранс Д'Альден,  
генеральный  
директор проекта  
«Фея розы»



ФОТО ИЗ АРХИВА ФЛОРАНС Д'АЛЬДЕН

**В 1975 ГОДУ** в порт Шербур с официальным дружественным визитом зашли советские военные корабли. В разгар холодной войны считалось, что такие визиты способствуют укреплению дружественных связей между народами и позволяют лучше узнать морские традиции разных стран. Среди тех, кто пришел посмотреть на советские корабли днем и послушать русские народные песни вечером, была десятилетняя Флоранс Д'Альден. После концерта Флоранс решила, что будет учить русский язык. «Днем все было настолько официально и холодно, а вечером на концерте — совершенно по-другому: там было очень тепло, там была та самая русская душа. И мне стало жутко интересно, что же это за страна такая, где так холодно и так тепло одновременно». Флоранс Д'Альден выучила русский и впервые побывала в СССР в 1980-х. Советские реалии ее не испугали, наоборот: «Это было интересно, здесь были совсем другие люди, а на остальное мне было наплевать». В 1992 году Флоранс переехала в Россию жить.

Сегодня Флоранс — человек известный, о ней пишут глянцево-журналы и сни-

### ТЕПЛИЦА ФЛОРАНС Д'АЛЬДЕН

единственная в России,

где выращиваются душистые розы

мают новостные сюжеты на федеральных российских телеканалах. Француженка, которая выращивает душистые розы в Калужской области, — неплохой информационный повод, особенно притом, что ее предприятие первое и единственное в России. «Цветочный» проект Флоранс предложили после того, как ей наскучило быть трейдером и торговать сахаром. «Я начала заниматься сахаром в 1990-х, когда частный рынок только начинал развиваться, и это был самый интересный период», — Флоранс признается, что главное для нее, чтобы было интересно. Три года на Дальнем Востоке, в Уссурийске, Хабаровске и Владивостоке, Флоранс продавала сахар первым частным фирмам, ставшим впоследствии

крупнейшими агропромышленными концернами. А потом рынок сформировался, стабилизировался, «стал таким же, как везде», и Флоранс заскучала. «Я, конечно, не думала о цветах — я же не агроном, но раз уж меня пригласили поучаствовать в развитии такого бизнеса, я решила посмотреть, что это такое, и тогда я придумала выращивать не обычные розы, а те, которых здесь нет, — душистые. Слово „парфюмированные“ тут не подходит: оно подразумевает что-то искусственное, а наши розы пахнут по-настоящему».

Такие розы не бывают высокими, у них нет огромных бутонов, они дорогие, и они благоухают — аллергики не поймут, и покупателей не будет. Но пугать реши-