

Волейболистки не прошли Сербию

Четвертьфинальный матч российская команда проиграла вчистую

волейбол

Женская волейбольная сборная России, которая, казалось, обязана была бороться за медали Олимпиады, сошла с дистанции уже в четвертьфинале. Ее матч с сербками был настоящим шоком для тех, кто пришел в зал Magazapazinho поболеть за отечественных волейболисток. Они уступили в трех партиях и шансов переломить ход матча практически не имели. Из-за игры российской сборной переживал в Рио-де-Жанейро и АЛЕКСЕЙ ДОСПЕХОВ.

Прошлая, лондонская Олимпиада тоже завершилась для женской сборной России в четвертьфинале. Завершилась обиднейшим образом — проигравшим будущим чемпионкам бразильянкам в невероятной по сюжету встрече: пятисетовой, марафонской, с нереализованными матчболами. Эта Олимпиада оборвалась для нее на той же стадии поражением совсем иного рода, но точно не менее болезненным. Да что там — ужасным со всех точек зрения поражением.

Что-то странное в этом матче начало твориться сразу же. Шла стартовая партия, а сербки убежали вперед — 5 очков, 10, 12... Перед этим четвертьфиналом расклад рисовался скорее благоприятный для сборной России. Сербская команда, безусловно, крепка, но успел сложиться многократно подтвержденный практикой стереотип: к неудобным для россиянок соперникам, а отличие от бразильянок, американок, китайянок, она не относится. Играет в покоем на российский, силовом, стиле, ничем понастоящему удивить не может. С сербками надо держать свой уровень — и все будет в порядке.

Все в порядке было у сборной Серби. А у сборной России все было хуже некуда. Какой там удобный соперник? Итоговый счет открывавшей матч партии был 25:9 в пользу ее соперниц! Так жестоко россиянок не били, может быть, никогда. Так жестоко элита бьет разве что попадающих под горячую руку представительниц Африки.

А взгляд в статистический протокол фиксировал удивительные цифры. Россиянки, имеющие самое могучее нападение в мире, двух феноменальных стрелков — Татьяну Кошелеву и Наталью Гончарову, забили пять мячей в 22 атаках. Да что же это было!

Женский волейбол — штука тонкая. В нем ситуация, бывает, меняется



После поражения от сборной Серби лидер российской команды Татьяна Кошелева не могла сдержать слез

ФОТО АР

быстро и радикально. И эта менялась. Вернее, нет — хотелось верить, что она меняется, пусть нерадикально.

Во второй партии сербки снова быстро ушли в отрыв. «Давайте играть в полную силу! У них подача летит, а мы...» — главный тренер сборной России Юрий Маричев во время взятого тайм-аута призвал к сопротивлению, но вместо сопротивления российские волейболистки проводили глазами до пола вторую подряд планирующую подачу от Милены Рашич. А затем диагональная Тияна Бошковиц проломилась тройной блоком.

У сербок все было в масть. Все решения, включая решение наставника Зорана Терзича требовать видеочеллендж после надежного вроде бы удара Кошелевой. Повтор показал: да, она и вправду чуть-чуть заступила за трехметровую линию — очко у Серби.

И вот тут у сборной России что-то наконец пошло. Блок Кошелевой, ойсы от Яны Шербань и Ирины Заряжко — ну не должна же она проиграть вот так, толком не поборовшись!

Но порыв оказался коротким. После еще одного рывка сербок Маричев убрал с площадки несчастную Шербань, в которую оппонентки упрямо подавали и которая упрямо не могла как следует довести мяч до связи, выпустил дебютантку Ирину Воронкову и добился того, чтобы Терзич, напуганный тем, что сборная России все-таки подтянулась, взял перерыв. Победы в сете добиться не удалось, но, казалось, локальные удачи, локальные достижения хотя бы взбодрили чемпионку Европы.

А они давали поводы думать, что взбодрили надолго, что сейчас-то все и в самом деле будет по-другому. В разгар третьей партии случилось то, чего все, кто болел за сборную России, так ждали: она повела. Не один мяч, а даже три. И Тияна Бошковиц, сербская пушка, «попыляла». И Бранкица Михайлович, тоже лидер, задрожала.

И тут бы добить сербок, додуть, как это в принципе умеет делать сборная России, если она в хорошем состоянии, на кураже. Но в этот день настоящего куража у нее так и не появилось. Преимущество растянуло за пять минут, Бошковиц ожила, а после того как Ирина Фетисова вместо того, чтобы попытаться обеспечить концовку, подала в сетку, Маричев, ли-

хорадожно искавший варианты и не находивший, обхватил лицо руками. Спасаться было уже невозможно. Можно было лишь попытаться хоть как-то объяснить происшедшее.

Юрий Маричев объяснял, что если большинство сборных после Олимпиады в Лондоне сохранили составы, то российская здорово изменилась, по сути, была «собрана заново». Что он очень хотел видеть в ней знаменитую Любовь Соколову, мастера как раз приема, а она недавно ушла из спорта. Что нужно, в конце концов, проявлять характер, когда ни черта не выходит... Но он, конечно, понимал, что обязан взять вину на себя — и честно брал.

А Татьяна Кошелева, прекрасная волейболистка, негибачей боец, в Рио поехавшая несмотря на травму, ничего объяснить не могла и не хотела ничего объяснять. Она просто тоже не верила, что такое могло произойти.

Волейбол

Женщины. 1/4 финала

Китай — Бразилия 3:2 (15:25, 25:23, 25:22, 22:25, 15:13). Сербия — Россия 3:0 (25:9, 25:22, 25:21).

США — Япония 3:0 (25:16, 25:23, 25:22). Нидерланды — Южная Корея 3:1 (25:19, 25:14, 23:25, 25:20).

Сегодня в 1/2 финала встречаются: Китай — Нидерланды, Сербия — США.

Константин Семенов и Вячеслав Красильников задержались на пляже

Они поборются за бронзу в бич-волее

пляжный волейбол

Российские бич-волейболисты Константин Семенов и Вячеслав Красильников чуть было не пробились в финал олимпийского турнира. В полуфинальном матче их с огромным трудом в трех сетах обыграл известный итальянский дуэт Даниэле Лупо — Паоло Никколи.

Бразильская ночь тихой не бывает. Особенно олимпийская ночь. Особенно олимпийская ночь на Копакабана, где при свете луны и прожекторов играют решающие матчи в бич-волее.

Этим поздним вечером стадион, принимающий «пляжников», был, как обычно, полон. И к моменту выхода на площадку Константина Семенова и Вячеслава Красильникова уже счастливо: только что местные кумиры Алисон Серутти и Бруну Шмидт, от нетерпения узнать, кто достанет им в соперники.

На самом деле Россия еще до полуфинала с участием Семенова и Красильникова совершила прорыв в бич-волее. По-настоящему серьезно этот вид спорта развивается в стране, где всегда на порядок выше ценится волейбол классический, чуть больше десяти лет. За такое время он обрел солидный статус, причли к тому, что время от времени приносит призы. Но на Олимпиаде с их уровнем конкуренции, несопоставимым с другими состязаниями, отечественным парам до сих пор подбираться близко к медалям не удавалось.

А тут в четвертьфинале очутились все три, которым достались путевки в Рио. Екатерина Бирлова с Евгенией Уколовой, а также Дмитрий Барсук с Никитой Ляминим на этой стадии и сошли. А вот лидерам российского бич-волея Константину Семенову и Вячеславу Красильникову удалось ее проскочить.

Дуэт этот молодой, сформировался лишь в 2013 году, когда Ярослав Кошкарев, прежний партнер Семенова, получил травму и его заменили на Красильникова. А новая пара между тем оказалась очень перспективной. Вскоре в ее активе появились и первые турнирные победы.

В Рио высоченный Константин Семенов и подвижный Вячеслав Красильников — идеальное сочетание для бич-волея — были хороши. В полуфинал они промаршировали, выиграв все пять матчей, и лишь четвертьфинальный — против считавшихся «теневыми», что ли, претендентами на золото кубинцев Нивалдо Диаса и Серхио Родригеса — вышел для них за пределы. А после него их самих уже можно было считать «теневыми» претендентами — они слишком уж хорошо впечатление оставляли россияне.

Чемпионы Европы Даниэле Лупо и Паоло Никколи в четверку подрались кое-как: два пора-

Пляжный волейбол

Мужчины. 1/2 финала

Даниэле Лупо — Паоло Никколи (Италия) — Вячеслав Красильников — Константин Семенов (Россия) 2:1 (15:21, 21:16, 15:13). Алисон Серутти — Бруну Шмидт (Бразилия) — Александр Брауэр — Роберт Мёвсен (Нидерланды) 2:1 (21:17, 21:23, 16:14).

Финал и матч за третье место пройдут сегодня.

жения в группе, счастливо преодоленный утешительный раунд, куда они просочились по дополнительным показателям, трудный выигранный у Дмитрия Барсук и Никиты Ляминя в четвертьфинале. В общем, бояться их Семенову и Красильникову было глупо. Наоборот, по всем прикидкам эти итальянцы должны были россияне бояться.

И первый сет наводил на мысль о том, что именно сейчас, именно здесь, на песке Копакабаны, Семенов и Красильников сильнее. Они играли с тактической точки зрения просто совершенно: все ходы итальянцев разгадывали заранее, все просчитано. Лупо и Никколи рвали темп, бера просмотры и тайм-ауты, но их отставание росло и росло. Семенов с Красильниковым повели.

Правда, в следующем сете все уже было по-другому. Тот, кто думал, будто матерые итальянцы не извлекут уроки из неудач в первой партии, заблуждался. Они их, конечно, извлекли. Теперь уже Лупо и Никколи, у которого полетела его хорошо известная в пляжном туре силовая подача, владели преимуществом. Так что дело дошло до тай-брейка.

Было сплошной драмой. Россияне, хоть судьи лишили их вроде бы честно отвоенного очка, почему-то после челленджа не вернул его, все равно повели. Итальянцы долго мучились, чудом удерживаясь на плаву — на расстоянии в один-два мяча. А потом Лупо выкрутился из безнадёжной ситуации, забив откуда-то из-под антенны, и на кураже устроил шоу в защите, вытаскивая мертвые мячи. Семенов с Красильниковым отстали.

Они смогли после блока на Николану настичь итальянцев. Но тут уже Семенов не повезло: подача приземлилась в сантиметре от боковой линии. А вслед за этим Николану повезло оказаться очень перспективной. Вскоре в ее активе появились и первые турнирные победы.

В Рио высоченный Константин Семенов и подвижный Вячеслав Красильников — идеальное сочетание для бич-волея — были хороши. В полуфинал они промаршировали, выиграв все пять матчей, и лишь четвертьфинальный — против считавшихся «теневыми», что ли, претендентами на золото кубинцев Нивалдо Диаса и Серхио Родригеса — вышел для них за пределы. А после него их самих уже можно было считать «теневыми» претендентами — они слишком уж хорошо впечатление оставляли россияне.

Впрочем, за бронзу Константин Семенов и Вячеслав Красильников еще побьются. Их оппонентами в матче за третье место будут голландцы Александр Брауэр и Роберт Мёвсен.



Вячеслав Красильников (слева) и Константин Семенов стали первой российской парой, добравшейся до полуфинала олимпийского турнира по пляжному волейболу

ФОТО АР

Ватерполистки уступили место в финале

Хотя и заставили соперниц понервничать

водное поло

Женская ватерпольная сборная России не смогла пробиться в финал Олимпиады, проиграв — 9:12 — итальянкам. Из Рио-де-Жанейро передает АЛЕКСЕЙ ДОСПЕХОВ.

Кто бы мог подумать, что сборная России, которая на групповом этапе выглядела так плохо, почти безнадёжно, красиво пройдет в полуфинал, обыграв сильных испанок? И кто бы мог подумать, что в матче против итальянок — команды еще сильнее испанской — она будет выглядеть так достойно. Нет, эта была уже совсем не та сборная России, которая уступила им в группе с разницей в пять мячей, лишь обозначив, скажем так, борьбу. Вчера она ее уже не обозначала, а действительно вела.

Россиянки открыли счет сразу же, в первой атаке, в которой Евгения Иванова пальнула поверх итальянского блока. Потом они отличились еще раз... Для итальянок эти броски, конечно, не стали шоком, ледяным душем, охладившим олимпийский бассейн до арктической температуры. Они после них сами отметились голами. Но и чем-то случайным, шальным они тоже не были.

Сборная России держалась хорошо. Пахала в меньшинстве, создавала проблемы чужой защите в нападении. И вратарь Анна Карнаух проводила идеальный матч — правильно выбирала позицию, вовремя реагировала. В общем, после первой четверти табло высвечивало абсолютно справедливую ничью. Россиянки, аутсайдеры «на бумаге», ни в чем не уступали итальянкам, которые, как казалось, должны были иметь преимущество.

Преимущество у них, правда, появилось уже на старте второй четверти. Может быть, единственная беда россиянок в этой встрече заключалась в том, что они слишком часто нарушали правила. До поры до времени удавалось отбиваться. Но вот наконец итальянки в классическом стиле, в касание, реализовали большинство, а через полминуты заработали пенальти, не заборов и его. Тренерский штаб сборной России отреагировал на этот рывок моментально, заменив сразу трех ватерполисток.

Главное, что правильно на рывок отреагировали сами российские ватерполистки. Он добавили



Несмотря на поражение сборная России в полуфинальном матче с итальянками выглядела достойно

ФОТО ДМИТРИЯ КОРОТАЕВА

в плотности и жесткости, и, сначала заморозив отставание, через некоторое время благодаря меткости Екатерины Лисуновой подобрались к итальянкам вплотную. А после этого у сборной России прошла эффективная и сложная, в три паса, комбинация, завершенная Надеждой Глызиной. Все было не так уж и скверно. Еще бы сохранить концентрацию до окончания четверти. Россиянки, увы, ее не сохранили, проворонив итальянский «взрыв», вылившийся в два подряд пропущенных гола.

Водное поло

Мужчины. 1/4 финала

Черногория — Венгрия 9:9 (серия пенальти 4:2). Сербия — Испания 10:7. Италия — Греция 9:5. Хорватия — Бразилия 10:6.

Сегодня в 1/2 финала встречаются: Черногория — Хорватия, Италия — Сербия.

Жаль, но отдых пошел скорее на пользу сборной Италии. Пережив российский попадание в перекладину, она заставила соперниц расплатиться за него мячами, которые влетели в сетку российских ворот, миновав и их каркас, и руки голкипера. С той же Арианной Гариботти, «горячей» итальянской снайпершей, надо было, разумеется, постараться... А минус четыре — это было уже критическое отставание, особенно учитывая умение фаворитов «сушить» игру.

Они ее и «сушили». «Сушили» вполне успешно. «Раскачать» ситуацию, вынудить итальянскую оборону потрескивать сборная России сумела лишь ближе к середине заключительной четверти. Причем треск потихоньку превратился в довольно явный. Итальянки откровенно замандражировали. И куда делась вся их убедительность?

Так что нервную концовку сборная России итальянкам устроила. Но догнать ее уже не успела. Теперь ей предстоит сыграть за бронзу с командой, проигравшей в матче США — Венгрия.