



цветах, подчеркивая и дополняя примыкающие строения», — отмечает Андрей Титов. Он добавляет, что во время подготовки проекта детальной планировки этой территории компания решила подготовить свое предложение по развитию всей верхней части набережной Камы. Концепция была представлена для обсуждения на Камском архитектурно-строительном форуме в мае этого года. Проект привлек внимание городских властей и профессионального сообщества, в том числе зарубежных экспертов. «Мы получили высокую оценку. Специалисты отметили, что мы двигаемся в правильном направлении», — признается Андрей Титов. После этого «Арина-Проект» занялась проработкой деталей проекта обустройства набережной. «Мы учли замечания и пожелания профессионалов, добавили европейского стиля, сделали облик более стильным и актуальным», — добавляет собеседник. Сегодня уже готов окончательный вариант, который девелопер намерен вынести на широкое публичное обсуждение в сентябре.

Андрей Титов поясняет, что статус главной видовой точки Перми и самого узнаваемого места в городе лег в основу концепции преобразования набережной: «Мы хотели еще больше подчеркнуть значимость локации, за счет архитектурных элементов «подсветить» все достоинства этой территории и сделать ее местом притяжения и городской активности. Ведь обзор на набережную Камы — это главный вид Перми, тиражируемый во всех презентациях, открытках, фотографиях. За счет реконструкции всей линии застройки вдоль улицы Окулова мы предлагаем создать единый ансамбль, который объединяет разные поколения архитектурных решений».

Собеседник говорит, что речь идет о развитии мунци-

пальной территории, которая получит новый облик и новое наполнение, а пользоваться этим пространством смогут не только жители прилегающих домов, но и всего города. Ведь одним из главных элементов верхней набережной станет широкая променада часть со специальной смотровой площадкой, которая с помощью специальных конструкций будет выдаваться вперед, в сторону реки. Прогулочная зона подразумевает комфортные пешеходные дорожки, уютные места отдыха, детские площадки и отсутствие автомобильного трафика. «Сегодня мы видим, что часть улицы Окулова от Осинской до Соборной площади активно используется так называемыми стритрейсерами и автокальнящиками. Во-первых, это небезопасно для пешеходов, во-вторых — снижает рекреационные возможности данной территории. Поэтому мы предлагаем сделать этот отрезок пешеходным, а основную часть парковок убрать под землю», — рассказывает Андрей Титов. Он уточняет, что будут предусмотрены парковочные места для инвалидов, место для автобусной разгрузки и отдельная подземная парковка для галереи.

Специалисты «Арина-Проект» разделили всю территорию верхней набережной на три части, предложив для каждой свое оптимальное наполнение. От улицы Газеты «Звезда» до лестничного спуска на Соборной площади может разместиться молодежная зона. Это новый для Перми формат организации пространства для публичных выступлений, который ориентирован на активных, талантливых молодых людей. «Если вы хотите продемонстрировать свое творчество широкой аудитории, это место — идеальный вариант. Музыканты, стендаперы, танцевальные группы могут выступить на открытой сцене. Отдель-

но предусмотрена пультовая зона, которую мы сделали закрытой», — говорит Андрей Титов. Он подчеркивает, что площадка может использоваться круглогодично, она предназначена в том числе для различных праздничных мероприятий: «Представьте себе, как можно провести Новый год с видом на Каму».

На участке от Соборной площади до проектируемого дома по улице Окулова, 5, по проекту предлагается создать дополнительное пространство для художественной галереи, которая должна переехать в новое здание на Окулова, 4. «Сверху это будет променада часть, а на подземном уровне разместятся экспозиционные площади, где мы запроектировали высокие потолки, позволяющие демонстрировать любые негабаритные экспонаты. В то же время мы просчитали и световые решения, то есть предусмотрели необходимый и достаточный доступ света, в том числе за счет специальных стеклянных колдцев. Это вполне укладывается в мировую музейную практику. Давайте вспомним Лувр, где значительная часть площадей заведена под землю. Если у нас пространство, где можно применить аналогичные приемы, почему бы его не использовать? И с экономической точки зрения эти решения вполне реализуемы», — считает Андрей Титов.

От нового здания галереи в сторону улицы Попова в подземном стилобате запроектированы коммерческие помещения и парковки. Предполагается, что они будут сделаны в двух подземных уровнях. Кроме того, проект предлагается дополнить одним наземным зданием. Это современный гостинич-

ный комплекс со стеклянными фасадами недалеко от Коммунального моста. По словам Андрея Титова, объект небольшой — до 9 этажей, но функциональный. По задумке авторов, это будет бутик-отель уровня четырех или даже пяти звезд. «Гостиничный комплекс позволяет решить сразу несколько задач. Во-первых, визуально закрываем подстанцию МРСК на Попова, которая является техническим сооружением и не очень вписывается в остальной ландшафт. При этом мы не закрываем главные видовые точки, потому что здание одно и оно невысокое. Во-вторых, будут использованы мощности подстанции, которые сегодня практически не загружены», — поясняет собеседник. Перед гостиницей может разместиться фонтан, второй такой объект предусмотрен перед галереей.

Общая площадь всех помещений составит более 37 тыс. кв. м. Из них на музейную часть приходится 4,7 тыс. кв. м, офисная часть займет 3,2 тыс. кв. м, площадь отеля составит 3 тыс. кв. м, фитнес-центр разместится на 2 тыс. кв. м, развлекательный центр рассчитан на 7,8 тыс. кв. м, кафе и ресторан — 3,7 тыс. кв. м, подземная автостоянка — на 272 места.

Самостоятельным элементом композиции должна стать смотровая площадка, которая соединяет верхнюю и нижнюю часть набережной с помощью четырех лифтов. Детализируя концепцию, проектировщики дополнили этот элемент еще одной уникальной архитектурной «фишкой». Застекленное пространство между верхней и нижней частью будет иметь не только техническое назначение. Ав-

торы придали ему форму улья, внутри которого предполагаются многофункциональные помещения. На лифтах можно добраться не только до верхней или нижней смотровой площадки, но и на любой из четырех этажей этого «улья». «Внешне этот объект выглядит легким, воздушным. Вместе с тем он вполне утилитарен. Там также могут разместиться коммерческие площади, рестораны или, например, место для проведения мероприятий, свадебных церемоний», — отмечает Андрей Титов.

Девелоперы уверены, что реализация таких смелых решений вписывается в существующие нормативы, которые регламентируют застройку этой части города. «Конечно, мы учитываем требования по охранным зонам и достопримечательному месту. Но мы не затрагиваем ни один объект культурного наследия, не закрываем основные видовые точки», — уточняет господин Титов.

Инициаторы развития набережной добавляют, что и с финансовой точки зрения проект уже просчитан и реализуем. Причем бюджетные затраты здесь практически отсутствуют. На освоение этой площадки потребуется от 2,5 до 4 млрд руб., в основном это будут средства привлеченных инвесторов. Частично пул инвесторов уже сформирован. «Мы обсуждаем варианты взаимодействия со всеми участниками процесса, включая муниципалитет. Сейчас необходимо выработать механизм, который позволит осуществить этот проект», — заключает Андрей Титов.

