

## Почти в яблочко

### стрельба

А в субботу сборная России имела хороший шанс получить медаль в первом же соревновании на Олимпиаде — стрельбе из пневматической винтовки на 10 м. Дарья Вдовина, когда закончилась состязания, говорила о том, о чем говорят все без исключения стрелки: о цене одного выстрела, которая бывает очень-очень дорогой. Свой 13-й выстрел в субботу она, кажется, долго не забудет. А отвечая на вопрос об эмоциях, связанных с ним, Вдовина честно призналась: «Цензурными словами их трудно описать».

Это для дилетанта 9,2, то есть убедительная девятка, — выстрел отличный. На этом уровне, уровне олимпийского финала, он был, конечно, провалом. Особенно если учесть, как Вдовина стреляла до него. Квалификационная она, спортсменка уже достаточно опытная, с неплохим бэкграундом, отработала очень качественно. Продолжение тоже было хорошим. «Все шло нормально», — так говорила Вдовина и явно скромничала. Все шло фантастически хорошо: соперники иногда фальшивили, она, по сути, — нет. А после десятого выстрела взгляд вдруг обнаружил фамилию россиянки не рядышком с топ-тройкой, то есть в зоне, где она все время держалась, а на верхней строчке текущей классификации. А через пару минут были те самые 9,2 — и Вдовина отправилась на скамеечку, откуда досматривают финал отцепленные после очередной серии аутсайдеры медальной гонки. И почему у нее в тот момент случился срыв, она не знала: «То ли винтовку передержала, то ли, как говорят, глаз замылился».

А финал между тем выкрутил к удивительной концовке. Пять лет назад Джинни Трэшер, 14-летнюю школьницу из Западной Виргинии, мечтавшую в юности

о карьере фигуристки, дедушка взял на охоту. И тут она поняла, что ей нравится стрелять, и стала заниматься видом спорта, о котором ничего до этого не знала.

В 19, имея в послужном списке всего-то горстку международных турниров и никаких заслуг — не считая же доблестью выигранных студенческого первенства США, Трэшер заявила на национальный олимпийский отбор, победила на нем и поехала на Олимпиаду. Нетемной лошадкой даже, а лошадкой из тех, которых принято не замечать, любясь породистыми фаворитами вроде китаянок И Силян и Ду Ли с их богатой коллекцией титулов, в том числе титулов олимпийских.

«На что я рассчитывала? Да ни на что, — улыбалась Трэшер. — На то, что на Олимпиаде может всякое случиться». А случилось так, что она, уже выбив чемпионку Лондона в стрельбе из пневматики И Силян, в конце концов оказалась один на один в суперфинальной дуэли с великой Ду Ли и тоже не оставила ей никаких шансов.

После этого была еще надежда на двух матерых российских стрелков из пневматического пистолета — Владимира Исакова и Владимира Гончарова. Но и тут не сложилось. Исаков сошел уже в квалификации из-за обидного ЧП — заклинило прицельную планку, а с таким повреждением пристойного результата не покажешь. Гончаров в финальную восьмерку на флажке проник, однако за награды толком не поборолся — седьмое место.

### Стрельба

**Мужчины. Пневматический пистолет, 10 м.** 1. Хоанг Суань Винь (Вьетнам) — 202,5 очка. 2. Фелипе Алмейда Ву (Бразилия) — 202,1. 3. Пан Вэй (Китай) — 180,4... 7. **Владимир Гончаров** (Россия) — 98,9.

**Женщины. Пневматическая винтовка, 10 м.** 1. Вирджиния Трэшер (США) — 208,0 очка. 2. Ду Ли — 207,0. 3. И Силян (обе — Китай) — 185,4. **Пневматический пистолет, 10 м.** 1. Чжан Маньсюэ (Китай) — 199,4 очка. 2.

**Виталина Бацарашкина** (Россия) — 197,1. 3. Анна Корачаки (Греция) — 177,7... 8. **Екатерина Коршунова** (Россия) — 73,5.

## У российских волейболисток случился тихий час

Они победили аргентиннок спокойно и быстро

### волейбол

**Женская сборная России по волейболу начала олимпийский турнир с разгромной победы над аргентинками. Проблем россиянки не испытывали ни в одном из трех сетов. Из Рио-де-Жанейро передает АЛЕКСЕЙ ДОСПЕХОВ.**

Считается, что любой турнир фавориту лучше начинать с матча, который позволит в него вкатиться, — в меру тяжелого. В этом смысле аргентинки были идеальными соперницами для сборной России, входящей в шорт-лист олимпийских фаворитов. На последнем чемпионате мира, в 2014 году, они заняли 14-е место, и оно примерно соответствует представлениям о том, где находится южноамериканская команда в волейбольной иерархии. Далеко не элита, конечно, даже не второй эшелон, но все-таки кое-что умеющая, иногда доставляющая трудности и элите настоящей.

Так вот, сборной России аргентинки их не доставили никаких. Чемпионки Европы вкатились в олимпийский турнир, как по рельсам скоростной железной дороги, — быстро и эффективно, с ветерком. Что-то похожее на борьбу родилось лишь в третьем сете. В нем сборная Аргентина умудрилась уйти на первый технический тайм-аут, введя в счете. И, учитывая ход игры, это был для нее подвиг, который, впрочем, ни во что серьезное не вылился. Аргентинки и в этой, так удачно начавшейся для них партии наскрестили в итоге лишь 16 очков.

Сборной России, чтобы выиграть стартовый матч олимпийского турнира, понадобило-



В стартовом матче олимпийского турнира сборная России (в синей форме) справилась с командой Аргентины всего за час чистого времени с небольшим. ФОТО REUTERS

ственно перед Олимпиадой лечила большую спину и по поводу формы которой имелись некоторые сомнения, притом что Кошелева — фигура для сборной важная. И прием чужой подачи, слабая российская сторона, не очень-то хромал.

А еще приятным моментом стал тот факт, что олимпийские чемпионки бразильянки, основные конкурентки сборной России и на групповой стадии, и, может быть, вообще в турнире в тот же день выиграли у камерунской команды из одной ниши с аргентинками, чуть менее крупно. То есть после первого тура россиянки оказались лидерами группы.

## Сборная России берет мяч в свои руки

Она смогла разгромить кореянок, почти безнадежно проигрывая по ходу матча

### гандбол

**Женская гандбольная сборная России стартовала на Олимпиаде в Рио-де-Жанейро удивительным матчем. Во встрече с кореянками, одними из главных соперниц на групповом этапе, она в начале второго тайма уступила с разницей в семь мячей, но в итоге одержала убедительную победу — 30:25. С подробностями — АЛЕКСЕЙ ДОСПЕХОВ.**

Составляя преолимпийские раскладки, перечисляя российских козыри, гандбол почему-то часто игнорировали. В нем у России действительно довольно долго не было никаких успехов. А между тем игнорировать, возможно, не стоило. России в Рио в этом виде представляет очень интересная команда, которая, судя по всему, способна пройти далеко.

Женская гандбольная сборная страны в прошлом десятилетия снопами косила медали. Чемпионаты мира просто никому не отдавала. А имя ее наставника Евгения Трефилова включалось во все ежегодные шорт-листы лучших тренеров России по разным версиям. Потому, правда, свои позиции сбор-

ная утратила — может быть, из-за ухода некоторых лидеров, может быть, из-за того, что на время ее покинул сам Трефилов. Но то, что позиция она возвращает, стало понятно еще до этой Олимпиады. А стартовый матч в Рио убедил, что она снова вполне конкурентоспособна на любом уровне.

Сборная Южной Кореи — это на самом деле серьезные соперники, настоящая элита женского гандбола. Четыре года назад, на предыдущей Олимпиаде в Лондоне, именно она, кстати, остановила россиянок в четвертьфинале. И теперь все вроде бы шло к тому, что кореянки возьмут верх.

Анна Вяхирева, полусредняя сборной России, честно говорила, что по ходу матча она и многие ее партнерши отчего-то — а скорее всего, из-за страха все-таки опростовоспиться — жутко волновались: «Так волновались, что руки-ноги тряслись». И тряска вылилась в грандиозный провал в начале второго тайма, который слишком походил на фатальный. Буквально за пять минут корейская команда, которую только что лидировала с преимуществом символическим, убежала вперед на семь мячей. Такая разница для гандбола — почти проговор.

И тут Евгений Трефилов взял за ухода некоторых лидеров, может быть, из-за того, что на время ее покинул сам Трефилов. Но то, что позиция она возвращает, стало понятно еще до этой Олимпиады. А стартовый матч в Рио убедил, что она снова вполне конкурентоспособна на любом уровне.

А Евгений Трефилов, вместо того чтобы смаковать такой эффектный трюк, такой переворот, после матча кипел от гнева, говоря, что не сыграли те, на кого он рассчитывал в первую очередь, — «первые номера», а когда то проигрываешь подложными мячами, то выигрываешь, — «это не игра», потому что «команда должна идти вперед». И это было поведение Трефилова из прошлого десятилетия — того десятилетия, когда отечественный женский гандбол во главе с наставником-максималистом пачками добывал ценные медали.



Российские гандболистки (в синей форме) в начале второго тайма уступили кореянкам с разницей в семь мячей, но в итоге одержали убедительную победу. ФОТО AP

## Шире, выше, дороже

Олимпиада в Рио-де-Жанейро будет показана как никогда

### телевидение

**Олимпийские игры в Рио-де-Жанейро станут самыми широко освещаемыми телевидением за всю современную историю. В эфир — как традиционный, так и завязанный на интернет-каналы — планируется пустить почти 7 тыс. часов контента. Часть даже будет сниматься в экзотическом пока формате 8K. Рекордос стоит ожидать и в том, что касается доходов телекомпаний от продажи рекламы, которая, как утверждает главный телевизионный партнер Международного олимпийского комитета (МОК) корпорация NBC Universal, идет ощутимо лучше ожиданий. Что касается России, то, несмотря на все допинговые скандалы, из-за которых многие отечественные спортсмены не будут участвовать в Играх, все более или менее значимые события Олимпиады российские зрители увидят.**

Олимпийские игры, особенно летние, являются одним из немногих событий, способных на протяжении двух недель стабильно удерживать интерес сотен миллионов зрителей по всему миру. Неудивительно, что стоимость прав на олимпийские трансляции постоянно растет. В последние годы, правда, рост уже не такой выдающийся. Если брать данные по рынку Северной Америки, являющемуся ключевым для МОК в том, что касается телетрансляций, то выяснится, что с 1992 по 2012 год цена показа Олимпиады выросла в три раза — с \$400 млн в Барселоне до \$1,18 млрд в Лондоне. А вот следующая прибавка уже не так впечатляет — за показ Игр в Рио-де-Жанейро в Северной Америке NBC Universal заплатит «всего» \$1,226 млрд.

Столь незначительный рост цен на показ главного спортивного события мира объясняется довольно просто. Дело в том, что телекомпания, похоже, приблизилась к порогу рентабельности в том, что касается возврата средств, вложенных в Игры. Например, олимпийские трансляции для NBC далеко не всегда оказываются прибыльными, что в действительности удивлять не должно, учитывая, что телекомпания помимо трат на выкуп прав на показ Игр несет серьезные расходы на их организацию (в случае с NBC это около \$200 млн). В итоге Турин-2006, Пекин-2008 и Ванкувер-2010 принесли компании убытки — от \$40 млн до \$200 млн. В Лондоне-2012 и Сочи-2014 компания снова вышла в прибыль, но назвать ее ощутимой в структуре доходов концерна нельзя. Лондон принес около \$90 млн, прибыль от Сочи-2014 была и того меньше.

Впрочем, предварительные данные позволяют надеяться на то, что Олимпиада в Рио-де-Жанейро все же разочарует телевизионщиков. Та же NBC еще в марте этого года отчиталась о продаже рекламы под олимпийские телетрансляции на \$1 млрд. Лондонские Игры достигли того же показателя на четыре месяца позже.

Взлет интереса рекламодателей к покупке телевизионного времени во время Олимпиады, по всей видимости, объясняется тем, что NBC взяла курс на то, чтобы сделать Игры в Рио «наиболее широко транслируемой Олимпиадой в истории». Ведь только по традиционным — эфирным и кабельным — каналам зрители в Северной Америке увидят почти 1,5 тыс. часов олимпийских трансляций (в корпорации NBC Universal входит более десятка телеканалов). Еще 6,5 тыс. часов планируется получить за счет распространения картинки через различного рода интернет-ресурсы — начиная от специализированных сайтов и заканчивая приложениями для мобильных устройств.

Что касается рынков за пределами Северной Америки, то тут ситуация более сложная. К примеру, Европа, большинство стран которой, в отличие от США, мало на что претендуют на Олимпиаде, так и не стала солидным источником дохода от реализации прав на телетрансляции. В результате права на показ Игр на большей части Старого Света достались компании Sportfive, заплатившей за них, по неофициальным данным, скромные \$300 млн. Другие регионы планеты приносят МОК сопоставимые суммы.

Именно у Sportfive пришлось выкупать сублицензию и российский телекомпаниям. Официально стоимость пакета российской стороной не называлась, но, по неофициальным данным, речь идет о \$100 млн. При этом финансовая нагрузка легла на три структуры — «Первый канал», ВГТРК и «Матч ТВ». Отметим, что примерно те же деньги российские каналы заплатили за право показа Олимпиады в Сочи. Тогда речь шла о 3,2 млрд руб., что по курсу двухлетней давности примерно соответствовало \$100 млн. При этом, правда, половина расходов была покрыта за счет бюджетного финансирования.

Примечательно, что МОК настоял на включении в контракты, регламентирующие право показа Игр, пункта, обязывающего телекомпанию обеспечить трансляцию не менее 200 часов соревнований по общедоступным каналам. Смогут ли российские телеканалы выполнить это условие, до недавнего времени понятно не было. Ведь еще за пару недель до старта Игр не было уверенности в том, что сборная России вообще поедет в Бразилию. На этом фоне «Первый канал» и ВГТРК отмечали, что могут урвать из эфира запланированные повторы ночных соревнований (разница во времени между Москвой и Рио-де-Жанейро составляет шесть часов). Впрочем, ситуация разрешилась более или менее успешно для российских спортсменов, и теперь все телеканалы, задействованные в олимпийском проекте, возвращаются в заранее предусмотренный режим.

«Россия 1» покажет церемонию открытия Игр, «Первый» будет транслировать закрытие Игр, кроме того, два главных канала России уделят много внимания важным событиям Олимпиады. Ну а основная нагрузка ляжет на «Матч ТВ», который обеспечит более 800 часов олимпийского эфира.

Отдельно стоит сказать о технических новшествах, которыми готовы порадовать телезрителей организаторы. Напомним, что в последние годы престижной считалась трансляция того или иного события в формате FHD, но на данный момент это уже практически утвердившийся стандарт телевидения. Теперь телекомпания тестируют возможность перехода на куда более продвинутый уровень. Речь о внедрении формата 8K (разрешение 7680x4320 против 1920x1080 у FHD). В роли двигателя прогресса тут выступила японская телекомпания NHK, которая очень хочет дать своим абонентам сверхчеткий сигнал во время Олимпиады-2020, которая пройдет в Токио. Именно японцы обеспечили условия для трансляции 130 часов олимпийского эфира в ультравысоком разрешении. Правда, большинство пользователей оценить его не смогут. Дело в том, что на данный момент в мире — единицы моделей телевизоров, поддерживающих 8K, что неудивительно, если учесть, что стоят они как автомобиль класса люкс. Как бы то ни было, а движение навстречу прогрессу и тут налицо.

Афсати Джусойти



19-летняя Виталина Бацарашкина, дебютантка Олимпийских игр, принесла сборной России серебряную медаль. ФОТО REUTERS

### ОЛИМПИЙСКИЙ РЕЗУЛЬТАТ

#### Плавание

**Мужчины. Волный стиль, 400 м.** 1. Мак Хортон (Австралия) — 3:41.55. 2. Сунь Ян (Китай) — 3:41.68. 3. Габриэле Делли (Италия) — 3:43.49. **Комплекс, 400 м.** 1. Косукэ Хагано (Япония) — 4:06.05. 2. Чейз Калми (США) — 4:06.75. 3. Дэйв Сато (Япония) — 4:09.71. **Женщины. Волный стиль, эстафета 4x100 м.** 1. Австралия (Зима Макхон, Бриттани Элмсли, Бронте Кампбелл, Кейт Кампбелл, Мэдисон Уилсон) — 3:30.65 — **мировой рекорд** (предыдущий рекорд — 3:30.98 — был установлен сборной Австралии 24 июля 2014 года в Глазго). 2. США — 3:31.89. 3. Канада — 3:32.89. **Комплекс, 400 м.** 1. Катрина Хоусу (Венгрия) — 4:26.36 — **мировой рекорд** (предыдущий рекорд — 4:28.43 — был установлен Е. Шивань (Китай) 28 июля 2012 года в Лондоне). 2. Майя Дирадо (США) — 4:31.15. 3. Мирья Бельмонте Гарсия (Испания) — 4:32.39.

#### Фехтование

**Женщины. Шпага.** 1. Эмеше Сас (Венгрия). 2. Росселла Фьяминго (Италия). 3. Сунь Ивэнь (Китай).

#### Стрельба

**Мужчины. Пневматический пистолет, 10 м.** 1. Хоанг Суань Винь (Вьетнам) — 202,5. 2. Фелипе Алмейда Ву (Бразилия) — 202,1. 3. Пан Вэй (Китай) — 180,4... 7. **Владимир Гончаров** (Россия) — 98,9. **Женщины. Пневматическая винтовка, 10 м.** 1. Вирджиния Трэшер (США) — 208,0. 2. Ду Ли (Китай) — 207,3. 3. И Силян (Китай) — 185,4... 5. **Дарья Вдовина** (Россия) — 143,5.

#### Стрельба из лука

**Мужчины. Командный турнир.** 1. Южная Корея (Ким У Чжин, Ли Сан Юн, Кун По Чан). 2. США. 3. Австралия.

#### Тяжелая атлетика

**Женщины. Весовая категория до 48 кг.** 1. Сопита Танасан (Таиланд) — 200 кг (92 кг в рывке + 108 кг в толчке). 2. Шри Вахьюни Агустьяни (Индонезия) — 192 (85 + 107). 3. Хироми Мияке (Япония) — 188 (81 + 107).

#### Баскетбол

**Мужчины. Групповой этап. Первый тур. Группа А.** Венесуэла—Сербия 62:86. Китай—США 66:119. Австралия—Франция 87:66. **Женщины. Групповой этап. Первый тур. Группа А.** Турция—Франция 39:55. Бразилия—Австралия 66:84. Белоруссия—Япония 73:77. **Группа В.** Китай—Канада 68:90.

#### Волейбол

**Женщины. Групповой этап. Первый тур. Группа А.** Россия—Аргентина 3:0. Бразилия—Камерун 3:0. Япония—Южная Ко-

рея 1:3. **Группа В.** Китай—Нидерланды 2:3. США—Парто-Рико 3:0. Сербия—Италия 3:0.

#### Гандбол

**Групповой этап. Первый тур. Женщины. Группа А.** Норвегия—Бразилия 28:31. Черногория—Испания 19:25. Румыния—Ангора 19:23. **Группа В.** Нидерланды—Франция 14:18. **Россия—Южная Корея** 30:25. Швеция—Аргентина 31:21.

#### Водное поло

**Групповой этап. Первый тур. Мужчины. Группа А.** Сербия—Венгрия 13:13. Греция—Япония 8:7. Бразилия—Австралия 8:7. **Группа В.** США—Хорватия 5:7. Испания—Италия 8:9. Франция—Черногория 4:7.

#### Велоспорт

**Групповая гонка.** 1. Грег ван Авермат (Бельгия) — 6:10.05. 2. Якоб Димер Фюльсанг (Дания) — время победителя. 3. Рафал Майка (Польша) — отставание 0,05.

#### Теннис

**Мужчины. Первый круг.** Кен Нисикори (Япония, 4) — Альберт Рамос (Испания) 6:2, 6:4. Марин Чилич (Хорватия, 9) — Григор Димитров (Болгария) 6:1, 6:4. Таро Даниэль (Япония) — Джек Сок (США, 14) 6:4, 6:4. Жо-Вильфрид Тсонга (Франция, 5) — Малек Жазири (Тунис) 4:6, 7:5. 6:3. Жиль Симон (Франция, 15) — Борн Чорич (Хорватия) 6:4, 7:6 (7:1). Стив Джонсон (США, 12) — Дариан Кинг (Барбадос) 6:3, 6:2. **Евгений Донской** (Россия) — Ян-Ленвард Штруфф (Германия) 6:3, 6:4. Филипп Кольшрайбер (Германия, 13) — Гвидо Пелья (Аргентина) 4:6, 6:1. 6:2. Гаэль Монфис (Франция, 6) — Ваське Поспишил (Канада) 6:1, 6:3. **Женщины.** Барбора Стрцова (Чехия, 16) — Янина Викмайер (Бельгия) 7:6 (8:6), 6:1. Сара Эррани (Италия) — Кики Бертенс (Нидерланды) 4:6, 6:4. 6:3. Мэдисон Кис (США, 7) — Данка Колинч (Черногория) 6:3, 6:3. Карла Суарес-Наварро (Испания, 9) — Ана Иванович (Сербия) 2:6, 6:1. 6:2. **Дарья Касаткина** (Россия) — Онс Жаббер (Тунис) 3:6, 7:6 (7:4), 6:1. Чжан Шуай (Китай) — Тимеа Бачински (Швейцария, 12) 6:7 (4:7), 6:4, 7:6 (9:7). Чжан Сайсай (Китай) — Агнешка Радванска (Польша, 4) 6:4, 7:5. **Анастасия Павлюченкова** (Россия, 14) — Магда Линетт (Польша) 6:0, 6:3. Кирстен Фликкенс (Бельгия) — Винус Уильямс (США, 5) 4:6, 6:3, 7:6 (7:5). Анна Шмидлова (Словакия) — Роберта Винчи (Италия, 6) 7:5, 6:4. Элина Свитолина (Украина, 15) — Андреа Петкович (Германия) 2:6, 6:1, 6:3.

#### Футбол

**Групповой этап. Первый тур. Мужчины. Группа А.** Ирак—Дания 0:0. Бразилия—ЮАР 0:0. **Группа В.** Швеция—Колумбия 2:2. Нигерия—Япония 5:4. **Группа С.** Мексика—Германия 2:2. Фиджи—Южная Корея 0:8. **Группа D.** Гондурас—Алжир 3:2. Португалия—Аргентина 2:0.