

культура

Ельцин-центр, открывшийся в Екатеринбурге полгода назад, уже стал одним из самых популярных в городе учреждений культуры. Только в «Ночь музеев» его посетили 7 тысяч человек. Первый в России президентский центр строили долго и дорого — бюджет четырехлетнего строительства составил 7 млрд рублей. Однако за эти деньги город получил учреждение мирового уровня, аналогов которому в России пока нет.

ЕЛЬЦИН В ЦЕНТРЕ

— историческое наследие —

Новый облик города

Во время прошедшей 21 мая «Ночи музеев» Ельцин-центр в Екатеринбурге посетило свыше 7 тысяч человек, что стало для него рекордом за шесть месяцев с момента открытия (состоялось 25 ноября 2015 года). Предыдущий пик посещаемости пришелся на 1 февраля, день 85-летия со дня рождения Бориса Ельцина. Тогда в центр пришло порядка 5,5 тыс. человек. В будни средняя посещаемость составляет 600–700 человек, в выходные — до 1,5 тыс. В первый месяц работы площадку посетили 16 тыс. человек, за время новогодних каникул — еще 15 тыс. человек. Общее количество гостей центра уже в феврале превысило 100 тыс. человек.

Ельцин-центр — центр исторического наследия первого российского президента. В здании расположен современный музей, посвященный в глобальном смысле истории несвободы и свободы в России. Акцент в экспозициях сделан на периодах советской власти, перестройки и непосредственно правления Бориса Ельцина. При создании музея использовались современные мультимедийные технологии, акцент сделан на интерактивное взаимодействие с посетителем. В здании также располагаются арт-галерея, архив, библиотека, книжный магазин, образовательный и детский центры, выставочные залы, конференц-зал с функцией кинотеатра. Общая площадь комплекса составляет 88 тыс. кв. метров, из них музей с прилегающими помещениями занимает 22 тыс. кв. метра.

Президентский центр торжественно открыли 25 ноября 2015 года. Мероприятие собрало всю политическую и культурную элиту страны, в том числе приехали действующий президент России Владимир Путин и премьер-министр Дмитрий Медведев. Посетили церемонию открытия бывшие руководители Украины и Белорусии Леонид Кучма и Станислав Шушкевич, а также ряд политиков и бизнесменов, получивших известность в 90-е. Присутствовали и региональные политики — бывший губернатор Свердловской области Эдуард Россель, действующий губернатор Евгений Куйвашев и другие. «Центр задумывался как отражение целой эпохи в истории страны, эпохи радикальных перемен, крайне важных, сложных и, конечно, противоречивых. Это действительно честный рассказ о том, как строилась современная Россия, с какими трудностями сталкивалась, какие проблемы решала. Рассказ о том, что было сделано в этот сложный период», — отметил после посещения экспозиции Владимир Путин.

Появление центра первого российского президента стало для столицы Урала беспреседентным событием, которое не только дало толчок к переосмыслению деятельности Бориса Ельцина и событий эпохи 1990-х годов, но и трансформировало весь общественно-культурный облик Екатеринбурга. Популярный журнал о городской культуре «Афиша» уже включает его в путеводители по Екатеринбургу и места, обязательные для посещения, городская администрация составляет новые экскурсионные маршруты. Можно по-разному относиться как к личности первого российского президента, так и к постперестроечному периоду российской истории, и к долголетию в центре Екатеринбурга, где по первоначальному плану



должен был находиться один из множества стеклянных торговых центров. Однако невозможно отрицать, что проект в итоге получился современным, интересным, полезным и стал точкой притяжения для гостей не только из соседних городов и регионов, но и со всей России. С момента открытия в нем побывали журналисты Владимир Познер, Алексей Венедиктов, Леонид Парфенов и Ксения Собчак, артисты Константин Райкин, Инна Чурикова, Леонид Ярмольник, Николай Фоменко, Иван Ургант, Татьяна Лазарева и другие.

Наконец построили

Президентский центр располагается в живописном месте — на набережной Исети, в деловом квартале Екатеринбурга-сити. Десять лет назад на месте президентского центра заложили строительство крупного комплекса по проекту екатеринбургского архитектора Сергея Алейникова «Демидов-плаза», состоящего из торгового центра (в нем сейчас располагается Ельцин-центр) и 33-этажного «офисника» (планируется к сдаче в 2016 году). В молле предполагалось разместить больше сотни магазинов известных торговых марок, кинотеатр, кафе и рестораны. По архитектуре это были классические «стекляшки» начала нулевых. Их планировалось сдать в 2009 году, однако с началом кризиса в 2008 году строительство было заморожено.

В 2008 году президент России Дмитрий Медведев подписал закон «О центрах исторического наследия президентов Российской Федерации, прекративших исполнение своих полномочий», согласно которому подобные учреждения должны создаваться с целью демонстрации широкой публике исторического наследия бывших лидеров, занимающийся созданием центра, согласно закону, имеет возможность получить

государственные субсидии. В конце 2008 года был создан фонд «Президентский центр Б. Н. Ельцина», а в следующем году принято решение разместить президентский центр Бориса Ельцина в Екатеринбурге — городе, где началась его политическая карьера.

Новую жизнь в долгострой вдохнул молодой московский архитектор Борис Бернасconi. Его бюро создало для здания фирменный алюминиевый фасад, рисунок которого лег в основу айдентики всего центра. Реконструкция велась около четырех лет и завершилась в 2015 году. Всего, по данным исполнительного директора Ельцин-центра Александра Дроздова, на его строительство из федерального бюджета было выделено почти 5 млрд руб. (2 млрд руб. на приобретение здания и 3 млрд руб. на обустройство). Еще 2 млрд руб. было привлечено от министерства госимущества Свердловской области (МУГИСО) в виде кредита. При создании центра использовались и спонсорские деньги, суммы жертвователи не разглашают.

Сердце центра

Главным объектом президентского центра, конечно, является музей. Тендер на создание музея и выставочного пространства выиграла компания из США Ralph Appelbaum Associates (RAA). Среди других ее проектов — выставочное пространство Еврейского музея и центра толерантности в Москве, музей Первой мировой войны в Канзасе, музей Холокоста в Вашингтоне и другие. В итоге получилось современное, мультимедийное и интерактивное выставочное пространство.

Вначале экспозиции зрителю показывают короткометражный мультфильм об истории российской демократии от Древней Руси до начала правления Бориса Ельцина. Потом посетитель попадает в «лабиринт», где рассказывается

история России с 1914 по 1987 годы, а на ее фоне — история семьи Ельциных. В зале в хронологическом порядке представлены документы, письма, полиграфия, предметы быта, аудио- и видеозаписи. Примечательно, что «лабиринт» выполнен в темных тонах, и лишь с началом «ельцинских» залов посетитель выходит к свету.

Главная экспозиция музея «Семь дней» переносит посетителей в ключевые дни, связанные с политической карьерой Бориса Ельцина. Это, в том числе, борьба действующей партийной верхушкой, августовский путч, день принятия Конституции и, конечно, день отставки президента, когда он произнес свое знаменитое «я устал, я ухожу». Наполнение экспозиции для российских музеев поистине уникальное — в залах реконструированы места и события, собраны аудиовизуальные материалы, видеосюжеты того времени и комментарии знавших президента людей. Здесь есть письма Бориса Ельцина Михаилу Горбачеву, в которых он критикует партийную бюрократию, есть ядерный чемоданчик, который Борис Ельцин передал Владимиру Путину 31 декабря 1999 года, покидая президентский пост. В музее даже воссоздан кремлевский кабинет президента, в нем установлена видеокамера и небольшой телевизор, куда транслируется последняя новогодняя речь первого российского президента. На спинке стула висит пиджак, а на столе дымится кружка свежесваренного чая — будто президент вышел отсюда пару минут назад. Для желающих углубиться в изучение событий 1990-х в залах есть мультимедийные панели, которые предоставляют доступ к еще большому количеству фотографий, видеозаписей и документов. Как ранее сообщали в музее, специально для него за два года было снято более 130 интервью, смонтированы 163 медиапрограммы.

Как ранее рассказывал журналистам директор проекта RAA Леонид Ханин, отличие Ельцин-центра от аналогичных президентских учреждений за границей в том, что, например, американские президенты начинают готовить свои центры еще во время своего вступления в должность. «В этом есть немалое формальный подход. Не думаю, что Борис Николаевич думал об этом. Многие вещи идут не от него, а от его последователей. Это, наверное, самое главное отличие, по сравнению с другими президентскими центрами», — рассказал он.

Больше, чем президент

При этом Ельцин-центр — не только технологичный музей о президенте и об эпохе, а целая городская среда. Здесь организуют выставки и кинопоказы, сюда приезжают с выступлениями и тематическими лекциями деятели культуры, науки и искусства, здесь назначают деловые встречи и проводят бизнес-мероприятия или просто встречаются со знакомыми. Мероприятия здесь проходят практически каждый день. Так, например, в центре прошел фестиваль «Дни Алексея Балабанова», показ первого фильма Леонида Парфенова из документального цикла «Русские евреи», день Иосифа Бродского, а в Зале Свободы состоялось выездное заседание совета при президенте РФ.

В феврале в рамках фестиваля «Город технотворчества» на площадке центра состоялось образовательное-развлекательное мероприятие «Город взрослых и детей «Техноночь». У гостей была возможность управлять квадрокоптерами, собрать модель самолета или робота, воспользоваться 3D-принтером или испытать другие технологичные продукты. Прошли мастер-классы по мехатронике, программированию гирлянд на Raspberry Pi, 3D-моделированию объектов в «Автокаде» и программированию роботов на Arduino.

Ельцин-центр открылся 25 ноября 2015 года и сразу стал местом притяжения для горожан

Сейчас на площадке проходит специальный проект «Артдокфест в Екатеринбурге» (до 3 июня). В его рамках в конференц-зале пройдут показы фильмов-участников фестиваля, причем большинство из них будет впервые продемонстрировано в Екатеринбурге. В программе проекта — российские документальные фильмы на важную для общества тему. После показов планируются дискуссии с участием создателей фильма.

Одним из самых запоминающихся событий стал фестиваль «Остров 90-х», посвященный постсоветскому периоду жизни страны. Фестиваль был организован проектом Colta.Ru совместно с Ельцин-центром при поддержке фондов Михаила Прохорова и Дмитрия Зимина. Мероприятие в Екатеринбурге провели после успеха аналогичного в Москве, однако с другими темами и другим составом спикеров. В рамках фестиваля было организовано больше десятка площадок с лекциями, дискуссиями, выставками, музыкальными выступлениями и поэтическими чтениями. Например, мэр Екатеринбурга Евгений Ройzman прочитал лекцию о благотворительности в 90-е и сейчас историк Леонид Кацва провел открытый урок на тему «Почему только в 90-е удалось вернуться к Конституции». Литературовед Ирина Прохорова говорила о свободе начала 90-х в лекции «Как нам жилось без вертикали», основатель «Билайна» Дмитрий Зимин рассказывал, как строил бизнес, взаимодействуя с чиновниками, журналистка Екатерина Кронгауз поделилась своим восприятием журналистики 1990-х годов. За день фестиваль посетило почти 3 тыс. человек, завершил вечер концерт группы «Мумий Троль».

Петр Завацкий

КАК СОЗДАЮТСЯ ПРЕЗИДЕНТСКИЕ ЦЕНТРЫ В США

В США насчитывается 13 президентских библиотек, составляющих президентскую библиотечную систему. Они являются хранилищами документов, записей и разного рода исторических материалов, принадлежащих американским президентам. Их история началась с решения 32-го президента США Франклина Рузвельта подарить федеральному правительству все свои личные и официальные бумаги, а также часть его земельной собственности в штате Нью-Йорк для организации исторического архива. Франклин Рузвельт считал, что эти бумаги являются национальным достоянием и должны быть доступны для общественности. Так, в 1939 году зародилась президентская библиотечная система. До этого в США не существовало единой системы архивирования и обработки документов, созданных в процессе пребывания у власти какого-либо президента, поэтому документы нередко хранились в частных коллекциях, терялись или намеренно уничтожались.

Наиболее популярными являются библиотеки-музеи имени 35-го президента США Джона Ф. Кеннеди и 40-го

президента США Рональда Рейгана. Территория библиотеки Рональда Рейгана также является местом его захоронения. Музей охватывает всю жизнь президента — от детства, начала карьеры в кино и военной службы, до брака и политической карьеры. На выставке музея представлен автомобиль, на котором передвигался Рональд Рейган, его письменный стол, копия овального кабинета, документы, речи и другие экспонаты. В комплекс также входит выставочный ангар площадью 8,4 тысячи квадратных метров, в котором на постоянной экспозиции находятся самолеты Boeing-707, использовавшиеся в качестве борта номер один во время президентства Рейгана. В павильоне также работает интерактивная выставка, в рамках которой школьники могут поучаствовать в ролевых играх, основанных на событиях периода президентства Рональда Рейгана. Здесь проходят различные политические мероприятия.

Существуют и президентские библиотеки, и музеи, не входящие в систему. Они, как правило, расположены в штатах рождения президентов, их деятельность осу-

ществляется частными фондами, правительствами штатов или историческими ассоциациями. К ним относятся президентская библиотека и музей 16-го президента США Авраама Линкольна — один из самых посещаемых президентских музеев в стране. Как и музей Ельцин-центра, он содержит множество интерактивных элементов в экспозиции, воссоздает различные фигуры и исторические сцены, связанные с эпохой правления президента. Президентская библиотека Линкольна включает документы, книги и другие материалы, связанные с личностью президента и представляющие интерес для исследовательской работы. Еще один крупный проект такого рода — Библиотека национального исторического парка Джона Адамса. На территории парка располагается комплекс из одиннадцати зданий, в том числе дом, где родился президент. Экспозиции также рассказывают о личности президента, его семье и работе. Библиотека, входящая в комплекс, включает 14 тыс. томов на 12 языках, входивших в личную коллекцию Джона Адамса.

КАК ТАКОЙ БОРИС ЕЛЬЦИН

Будущий президент России Борис Николаевич Ельцин родился 1 февраля 1931 года в селе Бутка Уральской области (сейчас — Талицкий район, Свердловская область) в семье раскулаченных крестьян. Закончил Уральский политехнический институт им. С. М. Кирова по специальности инженер-строитель. В начале политической карьеры возглавлял отдел строительства в Свердловском обкоме КПСС, в 1976 году фактически возглавил Свердловскую область, став первым секретарем Свердловского обкома партии. В 1985 был приглашен на партийную работу в Москву. Через два года выступил с резкой критикой работы членов политбюро из-за медленных темпов перестройки. Этот факт привлек к нему политическое внимание населения. 12 июня 1991 года Борис Ельцин избран первым президентом РСФСР — таким образом он стал первым всенародно избранным российским лидером. В августе 1991 года во время попытки государственного переворота Борис Ельцин возглавил сопротивление «путчистам», после чего подписал указ о прекращении деятельности КПСС. В декабре 1991 года вместе с представителями Украины и Белоруссии Леонидом Кравчуком и Станиславом Шушкевичем подписал «беловежские соглашения», прекратившие существование СССР. При Борисе Ельцине в 1993 году была принята Конституция РФ, провозгласившая высшей ценностью права и свободы человека. При нем же произошли сильнейшие шоки российской экономики, в том числе дефолт 1998 года. 31 декабря 1999 года Борис Ельцин выступил с последним президентским посланием и объявил об отставке. Своим преемником он назначил молодого и мало известного на тот момент политика Владимира Путина.