

«ЗИМНИЙ ВЕЧЕР СВЕТА» В ЦАРСКОМ СЕЛЕ

27 ФЕВРАЛЯ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК «ЦАРСКОЕ СЕЛО» ТРЕТИЙ РАЗ ПРОВОДИТ «ЗИМНИЙ ВЕЧЕР СВЕТА». ЭТО ВПЕЧАТЛЯЮЩЕЕ СОБЫТИЕ — ЧАСТЬ МЕЖДУНАРОДНОГО МЕЖМУЗЕЙНОГО ПРОЕКТА «САДЫ СВЕТА» И СИМВОЛИЧЕСКОЕ ПРОЩАНИЕ С ЗИМОЙ. АЛЬБИНА САМОЙЛОВА

В последнюю субботу февраля в одно и то же время огни зажгутся в пяти резиденциях — Царском Селе, «Королевских Лазенках» в Варшаве, Парке князя Пюклер в германском Бад-Мускау, поместье князя Гуна в Пекине и замке в Люневиле во Франции. В 2016-м к проекту присоединится еще одна резиденция — датский дворец Фредериксборг. Идея проведения этого проекта родилась в 2013 году в Варшаве на встрече директоров музеев Польши, России, Франции, Германии и Китая. Царское Село присоединилось к акции в 2014 году.

В 2016-м световым оформлением праздника в Екатерининском парке занялась Высшая школа светового дизайна Университета ИТМО.

«Зимний вечер света» начнется у главного входа в парк рядом с Лицейской аркой. Фасад Екатерининского дворца раскрасят светом, а на поверхности спе-



ЕВГЕНИЙ ПЛАВЕНКО

циальных коробов, в которых «зимуют» парковые скульптуры, оживут световые фигуры дам и кавалеров. На Зеркальных прудах создадут иллюзию корабля XVIII века. Специальная подсветка и тем-

ные контуры танцующих пар в окнах павильона «Эрмитаж» создадут иллюзию бала.

Иллюминации и фейерверки имеет в России давнюю традицию. В XVIII веке они, как правило, становились кульми-

нацией торжеств в ознаменование побед российского оружия, в честь восшествия на престол, рождения, бракосочетания или именин кого-либо из членов императорской семьи. Во время правления Елизаветы Петровны фейерверки и иллюминации стали частью театрализованных представлений, в сочинении и устройстве которых принимали участие Михаил Ломоносов и Александр Сумароков. Устраивались подобные праздники и в Царском Селе. При Екатерине II «огненные упражнения, как и вообще все искусство фейерверков, достигли такой высокой степени совершенства, какого до сих пор... кроме российского императорского двора, нигде в другом месте не видано еще и неизвестно», — писал академик Российской академии наук, один из первых историков русского искусства, мемуарист и мастер фейерверков Якоб Штелин. ■

«ПОХИТИТЕЛИ ЧУВСТВ» В КАМЕННООСТРОВСКОМ ТЕАТРЕ

16 МАРТА, 13 И 20 АПРЕЛЯ НА ВТОРОЙ СЦЕНЕ БДТ ИМЕНИ ТОВСТОНОГОВА (КАМЕННООСТРОВСКИЙ ТЕАТР) ПРОЙДЕТ СПЕКТАКЛЬ «ZHOLDAK DREAMS: ПОХИТИТЕЛИ ЧУВСТВ».

Это взрывная смесь интеллектуальной игры, остросюжетного боевика, триллера и комедии. Ставя на сцене БДТ смелый, захватывающий и откровенно ироничный спектакль, Андрий Жолдак делится со зрителями своими размышлениями о театре, кинематографе, актуаль-

ной культуре, любви и свободе человека в искусстве.

Энергия театрального действия в Zholdak Dreams сталкивается с эстетикой мирового кинематографа — от Хичкока и Кубрика до Линча и Тарантино, а театральный зал превращается в зал

артаусного кинотеатра. Герои Жолдака в исполнении молодых артистов БДТ — плохие парни, бунтующие девушки, рок-звезды, гангстеры, чувственные эксцентрики — поют, танцуют, смеются и любят со всей страстью и энергией молодости. ■



МОСТ XVII ВЕКА ОТРЕСТАВРИРОВАН

В АЛЕКСАНДРОВСКОМ ПАРКЕ МУЗЕЯ «ЦАРСКОЕ СЕЛО» ЗАКОНЧЕНА РЕСТАВРАЦИЯ ОДНОГО ИЗ ТРЕХ МЕТАЛЛИЧЕСКИХ МОСТОВ.



ЕВГЕНИЙ ПЛАВЕНКО

Эти мосты были созданы по проекту архитектора Джакомо Кваренги на прудах «Озерки» в 1790-х годах.

Конструкции изготавливались на сесторецких чугунолитейных заводах и сильно пострадали во время Великой Отечественной войны. Мост № 3 находился в аварийном состоянии: все несущие конструкции сооружения имели многочисленные дефекты и повреждения, перильное ограждение было полностью утрачено.

В течение года мастера воссоздавали утраченные элементы по сохранившимся

историческим аналогам и графическим изображениям. Был отреставрирован металл, воссозданы мраморные тумбы и металлические кованые звенья перил, сделано дорожное покрытие в соответствии с историческими данными. Мрамор для тумб ограждения привезли из Саянского месторождения. Кропотливая работа вернула этот почти утраченный памятник гидротехники XVIII века.

Реставрационные работы согласованы комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников

и проводились компанией «Реставрационный проектно-научный центр „Специалист“». Мосты № 1 и № 2 по плану должны отреставрировать к маю 2017 года.

ЗАО «РПНЦ „Специалист“» давно сотрудничает с музеем. Его мастера реставрировали Малые китайские мосты в Александровском парке, мосты у павильона «Кухня-руина» в Екатерининском парке, Висячий (Трясучий) мостик в Александровском парке — первый в России висячий мостик, вписанный в ландшафтную архитектуру. ■