

путешествие с часами

ЧАСЫ В ДОРОГЕ CHOPARD НА ГОНКЕ MILLE MIGLIA АЛЕКСЕЙ ТАРХАНОВ



АЛЕКСЕЙ ТАРХАНОВ

— Британцы Джеффри Форд и Роберт Пайк выводят на старт свою Bentley 1930 года



ALEXANDRA PAULI FOR CHOPARD

— То, что Mille Miglia проходит в самых живописных на свете декорациях, только прибавляет ей красоты

Итальянскую Mille Miglia называют самой красивой гонкой мира.

— Но разве это соревнование? — спрашиваю я у сопредседателя швейцарской мануфактуры Chopard Карла-Фридриха Шойфеле. — Раньше на всю дистанцию отводилось менее суток, теперь ее проходят за целых три дня. Какие же это гонки, это просто дефиле какое-то?

Конечно, дефиле. Только представьте себе четыре сотни прекрасных автомобилей 1920, 1930, 1940 и 1950-х годов, мечту любого коллекционера, на итальянских дорогах и улицах Мантуи, Сиены, Лукки, Пизы, Болоньи, Падуи, Феррары.

— Главное все-таки красота, — отвечает Шойфеле, — спешить некуда, машины стареют, и дороги уже совсем не те. На трассе Mille Miglia в сто раз больше машин, чем в 1950-е, и участники гонок движутся в ежедневном итальянском трафике. Но при этом, уверяю вас, это гонка, а не увеселительная прогулка. Знаменитая Mille Miglia начинается и завершается в итальянской Бреши. Машины стартуют в шесть вечера на окраине города и летят в Рим. Дистанцию в 1,6 тыс. км, или 1 тыс. миль, они проходят примерно за три дня и возвращаются обратно к полудню. Карл-Фридрих Шойфеле — один из деятельных поклонников Mille Miglia. Он рассказывает, что в первый раз приехал сюда просто зрителем, но «был ранен в самое сердце красотой этой гонки». Шойфеле, как и его отец, — страстный собиратель старинных автомобилей. И уже на следующий 1988 год он не только вышел на трассу на одном из лучших

же вниманием к красоте, с которым придумана гонка. Разумеется, на красном циферблате рядом с окошком даты есть ее логотип в виде знака-указателя, вроде тех, что были расставлены вдоль первой трассы.

Гонка проходила с 1927 года каждую весну — и всего с двумя перерывами. Первый пришелся на начало 1940-х, то есть на Вторую мировую. Второй — на конец 1950-х. В 1957 году на трассе произошла катастрофа. Маркиз Альфонсо де Портега, руливший Ferrari 290MM, пробил покрышку, не удержал автомобиль на трассе, влетел в толпу зрителей, погиб сам и убил еще 11 человек, в том числе и своего напарника Эдмонда Нельсона. После этого гонку запретили. Было решено, что трасса слишком опасна для соревнований, а пилоты в погоне за победой не соблюдают никаких правил безопасности. Но как можно посадить человека за руль гоночного болида и сказать: «А теперь поезжай-ка помедленнее, не гони?»

Это был конец исторической Mille Miglia. За 24 года к ней привыкли, ее полюбили, и известие о ее закрытии оставило ностальгию по «la corsa più bella del mondo» — «самой красивой гонке мира». Двадцать лет спустя красоту разбудили, но уже в виде почти музейного соревнования. Организаторы установили правила, которые сделали Mille Miglia Storica культовой для всех автомобильных фанатов: к участию допускаются только те машины, которые выходили или могли выйти на знаменитую трассу с 1927 по 1957 год. Никаких усовершенствований и тем более копий.