

# РАВЕ НА РУКЕ БРИЛЛИАНТОВЫЕ LA MINI D DE DIOR



женские часы dior существуют не сами по себе. они важный аксессуар, часть модной вселенной парижского дома

Когда в 2001 году знаменитая ювелир Виктор де Кастеллан выпускала свою первую коллекцию часов D de Dior, она говорила, что хочет иметь часы «как мужские». Крупные, с круглым корпусом, плоским, но читаемым циферблатом, стильные, очень деловые, но, разумеется, женственные. То есть «очень диоровские». И правда: дебютные модели D de Dior привлекали внимание своей холодностью, отстраненностью, космизмом, в них, разумеется, был и парижский шик. Им, конечно, не отказать было в стильности.

Наиболее заметным кунштюком в D de Dior был циферблат, созданный из цельного куска австралийского опала — одного из любимых камней де Кастеллан. А потом появилась маленькая серия La Mini D de Dior, которая вдруг оказалась еще успешнее своей предшественницы. На циферблатах La Mini D de Dior, чей золотой (или стальной) корпус не превышал 19 мм, расцветали бирюза, тигровый глаз, опалы, рубеллиты (кстати, Виктор де Кастеллан одной из первых стала делать циферблаты из редких, специально подобранных камней, а ведь сейчас так поступают все ювелиры). Каждый выход La Mini D de Dior был маленькой сенсацией, они появлялись и на классических ремешках, и на экзотических кожах питона или ящерицы, но всегда оставались «диоровским трюком». Сейчас в серию запущена сверхдрагоценная линия: истинные парижские часы, вечные, бесконечные, безвременные, бесценные и бесконечно обожаемые — настолько же, насколько обожаемы были наряды Кристиана Диора.

Екатерина Истомина