

ЗОЛОТОЕ ШИТЬЕ ПЛЕТЕНИЕ ЕКАТЕРИНА ИСТОМИНА



1__ Montblant, браслет
2__ Mi-Mi, браслет
3__ Fred, браслет
4__ Fred, браслет
5__ John Hardy Dragon Collection, браслет
6__ Salvatore Ferragamo, браслеты



В таких браслетах могут быть использованы как дорогие камни, так и ракушки и обычные стразы

Ювелирный кутюр, или драгоценное шитье, как известно, одно из важнейших направлений в искусстве создания украшений. Причем украшений самого разного уровня — от единичных предметов high jewellery до совсем маленьких вещиц, которые можно носить на протяжении всего дня.

Бывают сезоны, когда мастера драгоценностей понимают слово «кутюр» буквально: так, в этом году итальянская ювелирная марка Mi-Mi представила весьма примечательную в этом отношении коллекцию. Ее украшения состоят из трудно и даже изощренно сплетенного полотна из настоящих золотых нитей различной толщины. Из таких нитей ювелиры Mi-Mi сделали — а вернее, сшили — колье, серьги, широкие браслеты и кольца. При этом коллекция имеет очень запоминающийся дизайн: с одной стороны, это модные, сезонные ювелирные предметы, с другой — выполненные в ренессансном стиле.

Итальянские ювелиры чаще других обращаются настоящему плетению. К примеру, марка Calgato некогда построила всю свою ювелирную концепцию на создании драгоценных, чрезвычайно пластичных полотен: из них же кроились колье, согуары, серьги, манжеты и кольца — гибкие подвижные украшения, которые очень удобно носить.

Но не стоит забывать, что нити — из кожи или хлопка, из цветного, белого или черного шелка, с включением серебра или золота — основной элемент хипповских и этнических колье, а также викторианских браслетов с подвеской-«шармом». Демократичный материал позволяет производителям использовать в таких украшениях массу недорогих, но действительно оригинальных деталей. Это могут быть не только первоклассные драгоценные камни, но и простые стразы, элементы с цветной эмалью, из раковин и породистого дерева, недорогой жемчуг, бусины из поделочных камней, кусочки кораллов и осколки причудливых оттенков перламутра. В длинных колье или в браслетах кожаные нитки хорошо сочетаются с барочным жемчугом разных цветов — так получаются «рыбацкие», морские украшения. Однако коллекция Mi-Mi 2015 года рассказывает не о простоте этого жанра, а о его сложности: взять хотя бы серьги — это настоящий кусочек золотого кружева.