

ТЕНДЕНЦИЯ

В МИРНЫЙ ЧАС РОЗОВЫЙ ЕКАТЕРИНА ИСТОМИНА



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.

розовый цвет отлично сочетается с драгоценными материалами — бриллиантами и розовым золотом

- 1__Dior VIII Grand Bal Envol
- 2__Longines Mini
- 3__Dior La Mini D de Dior
- 4__Glashutte Original Pavonia
- 5__Breitling, Galactic 32
- 6__Patek Philippe Calatrava Complications Ladies Rose Gold
- 7__Baume & Mercier Linea
- 8__de Grisogono Allegra
- 9__de Grisogono New Retro Ladies

Женские часы с цветными ремешками, в том числе и ремешками сменными, часовщики и ювелиры выпускают ежегодно, во многом ориентируясь на моду с подиумов. Впрочем, модные тенденции доходят до более консервативных мастеров драгоценных камней и точных механизмов с определенным и вполне объяснимым опозданием. Так, ориентация на моду 1950–1960-х годов, которая была заметна в европейском fashion-бизнесе еще два года назад, позволила часовщикам и ювелирам обратиться к розовому цвету, бывшему важным в первые два послевоенных десятилетия. И так, розовый цвет — один из ключевых в подчеркнуто элегантной моде 1950–1960-х годов. Популярность различных оттенков розового — от нежно-персикового до сочной фуксии — была закономерной реакцией на военные 1940-е годы с их сдержанной цветовой палитрой и суровыми фасонами. Кроме того, розовый цвет, парадоксальным образом домашний и крайне светский одновременно, как нельзя лучше подходил нарядам тех лет. Это и женственные юбки и пиджаки, и короткие платья с романтической отделкой, и длинные вечерние платья. Такая мода помогала восстанавливавшемуся после войны обществу вновь обрести ощущение уюта и благополучия. Розовый цвет, который в 2015 году есть практически у всех часовых и ювелирных марок, необыкновенно удобен — для самих же часовщиков и ювелиров. Он хорошо сочетается с главным драгоценным металлом — розовым золотом. И отлично смотрится с драгоценными камнями — белыми и цветными бриллиантами, сапфирами разнообразных оттенков, а также с перламутром, который используется при изготовлении циферблатов. Розовый цвет идет как совсем миниатюрным коктейльным часам вроде новых моделей Cartier, Hermes, Chopard или Longines, так и часам, которые справедливо считаются механической классикой, — например, моделям серии Ladies Complication Patek Philippe. Кроме того, розовые оттенки остаются важными при изготовлении fashion-часов (Linea Baume & Mercier) и моделей ювелирно-кутюрного толка (Dior VIII Grand Bal).