

В НОВОМ МИРЕ ЧАС НЕ ИМЕЕТ ЗНАЧЕНИЯ НИКОЛА БО, CHANEL



— Chanel,
Boy-friend, 2015



Глава часового подразделения Chanel Никола Бо представил новую часовую линию Boy-friend. Такие события в знаменитой французской марке происходят не каждый год. Пятнадцать лет назад Жак Элье удивил мир моделью J12, а почти тридцать лет назад родились Premiere. Теперь появились Boy-friend, прямоугольные часы в корпусе из розового или белого золота. Их корпус напоминает корпус Premiere, вдохновленный, как известно, хрустальной пробкой флакона Chanel N°5, а значит, и формой Вандомской площади. Но они больше по размеру и пропорционально тоньше, немного изогнуты по руке и посажены на ремешок из крокодиловой кожи.

— Часы будут только золотыми? Или вы выпустите их и в стали? Таким красивым минималистским часам это к лицу.

— Уж точно не сразу. Это только начало новой линии, и будут, конечно, модели в стальном корпусе, но не сейчас. И даже не в будущем году. Нам с этим некуда спешить. Сейчас у нас есть большая модель и модель поменьше. Обе могут быть из розового или белого золота. Есть еще два варианта с бриллиантами по периметру циферблата — 66 камней или 64. Так что моделей Boy-friend уже немало.

— А какие планы на ближайшее время?

— Прежде всего надо будет поработать с механизмами, потому что для прямоугольных часов очень трудно найти подходящие.

— Что за механизмы вы выбрали для своих Boy-friend?

— Большие часы — механические, с маленькой секундной стрелкой, поменьше — кварцевые, с указателем даты. У тех и у других белый «безмолвный» циферблат без цифр и индексов. Для больших часов мы выбрали механизмы ETA с ручным подзаводом.

— Считается, что женщины любят кварцевые модели или хотя бы модели с автоподзаводом.

— Женщины часто меняют часы, и даже если носить часы с автоматическим механизмом, рано или поздно они остановятся. Завести часы или выставить время на старинный манер — это часть удовольствия от идеального часового объекта, каким и должны быть часы Chanel.

— Согласен, что заводить часы очень приятно. Но может быть, вы добавите Boy-friend еще и какие-нибудь драгоценные механизмы?

— Зачем недооценивать ETA? Это чудесные механизмы. Они в течение десятилетий остаются самыми надежными и точными в своем классе. И особенно с ручным подзаводом — здесь они лучше всех механизмов, какие я только мог бы вообразить, если, конечно, не забираться на недоступные ценовые вершины.

— Но ведь дело не только в техническом качестве, но и в красоте механизма. Chanel в последнее время не раз выпускала часы с осложнениями — не зря на вас работает конструкторское бюро знаменитого механика Джулио Папи. Будут ли осложнения в новой линии?

— Для меня идеальные женские часы должны быть прежде всего очень красивыми и очень прочными. Мужчины больше внимания уделяют родословной механизма, их занимает техническая сторона часов. К тому же есть одна вечная проблема в проектировании женских часов. Нужно думать о миниатюрных женских запястьях, хотя размеры и выросли по сравнению с тем, что было 30–40 лет назад. Если вы посмотрите, например, на наш прекрасный «летающий» турбийон, вы увидите, что толщина механизма там задает толщину корпуса. Чем больше осложнений, тем толще часы. Нам бы хотелось этого избежать. Если же кинуться в миниатюризацию, мы потеряем в надежности. Тонкие сложные часы — очень и очень нежные, если не сказать, хрупкие.

— Мне очень понравилось имя часов — Boy-friend, но не значит ли это, что однажды они попадут на руки к мужчинам и появится новая, как J12, линия унисекс?

— Мы не хотели попадать в ловушку унисекса, потому что J12 — это счастливое исключение. Как правило, часы для всех — это часы ни для кого. Опять же посмотрим, что произойдет дальше. Я собираю сейчас мнения журналистов. А часовые журналисты в основном мужчины, хоть и пишут для женских журналов. Им часы очень нравятся, некоторые говорят, что готовы их носить.

— Их не смущает «безмолвный» циферблат без цифр и меток?

— Нам нужны не цифры, не минуты и секунды, нам нужны эмоции. «Безмолвный» циферблат символизирует, что точное время уже не так важно, как прежде. В новом мире час не имеет значения. Для дома Chanel время — это то, что происходит в данный момент, то, что может быть измерено, но ни в коем случае не станет на вас давить. Наши часы — для счастливого человека, который знает, что сейчас примерно два часа пятнадцать минут, но насколько не расстроится, если окажется, что этих минут тринадцать или восемнадцать.



— Chanel,
Les Talismans
de Chanel, 2015



— Chanel,
Boy-friend, 2015

Беседовал Алексей Тарханов