

октябрь 2015



56_ Girard-Perregaux отмечает день победы своим Vintage 1945

антикварный салон Парижа станет ежегодным. Считается, что таким образом удастся лучше противостоять бельгийцам, британцам и голландцам, которые окружили несчастный Париж кольцом соперничающих салонов. Надежду внушает и новое руководство: Biennale des Antiquaires возглавит блестящий искусствовед и менеджер, бывший директор Лувра Анри Луаретт. Но никто пока не знает, как и где в этом ежегодном режиме найдут свое место шедевры современных часовщиков и ювелиров. Раньше у марок было два года на разработку новых коллекций, которые становились событием, теперь



ПРЕДОСТАВЛЕНО SEIKO

«МНЕ ХОТЕЛОСЬ, ЧТОБЫ СТАВШАЯ КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИНИЯ INSTRUMENTO UNO ПОЛУЧИЛА КЛАССИЧЕСКОЕ ЧАСОВОЕ УСЛОЖНЕНИЕ — ТУРБИЙОН. UNO TOURBILLON DE GRISOGONO, НА РАЗРАБОТКУ МЕХАНИЗМА КОТОРЫХ УШЛО БОЛЕЕ ГОДА, — ЭТО НАСТОЯЩИЕ КОЛЛЕКЦИОННЫЕ ЧАСЫ, ИХ УЖЕ УСПЕЛИ ОЦЕНИТЬ НАШИ ПОКЛОННИКИ».

Фаваз Грузи, de Grisogono с. 26



57_ Seiko научит Европу настоящей японской роскоши



61_ Corum выкатил новые Bubble

им придется спешить или отказываться от ежегодного участия. Часовщики во всем мире жалуются на кризис. Внимательно следящая за состоянием рынков швейцарская FHS (Federation de l'Industrie Horlogere Suisse) с лета отмечает падение продаж на 5,4% в количественном выражении и 8,5% в денежном. Более всего страдают марки, выпускающие часы в диапазоне до €500 за модель. Здесь доходы сократились на 14,5%, но и производители дорогих часов стоимостью свыше €3 тыс. жалуются на изменения к худшему — минус 12,3% в количественном выражении и 7,5% в денежном. Причин много — и внешних, и внутренних. Сократились поставки в Китай, страдающий от рецессии, и в Арабские

