



ВАЛЕНТИНА ЯШИНА ПОДПИСЫВАЕТ РАЗРЕШЕНИЕ НА ПРИСВОЕНИЕ СТАДИОНУ «ДИНАМО» ИМЕНИ ЛЬВА ЯШИНА

→ Центральная аллея спортивного парка, которую сегодня открывает памятник Льву Яшину, превратится в Аллею славы «Динамо», на которой будут установлены скульптуры известных спортсменов клуба. Кроме того, прорабатывается также идея создания памятника динамовским футболистам, который, возможно, установят при входе в парк.

Реставрации подлежат и здание старого теннисного (тренировочного) манежа постройки 1928 года. Именно там располагается знаменитая ложа, из которой за спортивными состязаниями наблюдали советские руководители. В этом зале тренировался и легендарный голкипер Лев Яшин. А знаменитая динамовская столовая, куда ходили все прославленные игроки клуба, работает до сих пор. Посетители даже могут пообедать за тем самым столом, где обедал с друзьями Лев Яшин. Последние годы работы спорткомплекса здание старого манежа было излюбленным местом встреч ветеранов клуба.

Пока манеж ожидает реставрации, в тренировочном зале в деревянных ящиках хранятся гипсовые барельефы — еще один исторический элемент старого стадиона «Динамо». Барельефы работы известного советского скульптора Сергея Меркурова более 80 лет украшали портики

Северной и Южной трибун стадиона. Поскольку скульптурные барельефы были сделаны из недолговечных материалов, а при реконструкциях стадиона о них не очень-то заботились и иной раз не мудрствуя лукаво просто наносили на них еще один свежий слой гипса, их нынешнее состояние весьма плачевно. Перед реставрацией барельефов было проведено 3D-сканирование. Оказалось, что декоративный слой скульптур составляет известково-цементный раствор, несущий слой состоит из цемента и песка, армирование выполнено кованой проволокой. Скоро все барельефы будут отреставрированы и помещены в Музей «Динамо». А на портиках Южной и Северной трибун стадиона разместят копии, изготовленные из более прочных и долговечных материалов.

Еще одним важным элементом спортивной части «ВТБ Арена парк» станет Академия спорта «Динамо» — огромное здание площадью почти 63 тыс. кв. м, которое будет находиться в глубине парка.

В Академии спорта будет два тренировочных катка с искусственным льдом, что большая редкость даже для крупных столичных спорткомплексов. Кроме того, там разместятся секции бокса, борьбы, фехтования, гимнастики и другие динамовские детские спортивные школы. В Академии спорта будет создан и медико-восстановительный центр. ■

ПРЯМАЯ РЕЧЬ А ВАМ НРАВИТСЯ, КАК «ДИНАМО» РЕКОНСТРУИРУЮТ?



Светлана Абросимова, БАСКЕТБОЛИСТКА:

— Совсем недавно я стала москвичкой. До этого жила в Санкт-Петербурге, и по дороге из аэропорта Шереметьево стадион «Динамо» представлял собой печальное зрелище.

Мне бы хотелось, чтобы спорт объединял не только спортсменов и спортивные организации, а еще и людей вокруг, чтобы болельщикам было интересно. Всегда, когда говорят о спортивном продукте, забывают, что важен не только спорт сам по себе, но и все, что его окружает, например дорога и подъезд к стадиону, чтобы семьям было удобно припарковаться, а еще надо где-то вкусно покушать. Ну а когда еще и живешь рядом с таким комплексом, как «ВТБ Арена парк», вообще удобно: все рядом. Очень жду, когда завершится строительство, вижу, как стадион растет на глазах. Мне, как баскетболистке, выступавшей и в России, и в Европе, и в женской НБА, а теперь работающей в Международной студенческой баскетбольной лиге, особенно интересно, как будет выглядеть арена, где пройдут и баскетбольные матчи. Мечтаю, что совсем скоро на ней сыграют и студенческие команды. А еще хочу рассказать своим детям, что я была очевидцем возрождения территории спорта на «Динамо».

Андрей Григорьев-Аполлонов, МУЗЫКАНТ:

— Хорошо помню старый «Динамо», рядом с которым я жил и который очень любил: красивый, мощный. Очень переживаю и надеюсь, что новый стадион, получив современное наполнение, сохранит свою ауру и самобытный внешний облик. А поход на футбольные матчи, которые будут на нем проходить, останется одной из любимых московских забав. И, конечно, нужно сохранить парк. Еще хочу, чтобы в реконструируемом «Динамо» был караоке и любимый мною бильярд. Тогда это было бы чуть ли не самое замечательное место в Москве!

Валерий Газзаев, БЫВШИЙ ИГРОК И ГЛАВНЫЙ ТРЕНЕР ФУТБОЛЬНОГО КЛУБА «ДИНАМО» (МОСКВА):

— Я буду рад, если в Москве появится еще один красивый, современный футбольный стадион, удобный как для игроков, так и болельщиков — такой, какой он был на протяжении всей своей почти вековой истории для москвичей и гостей столицы. На нем такие замечательные футболисты играли, и внутренняя мощь там такая, что многие позавидуют! Жаль только, что его вместимость уменьшена — все-таки на «Динамо» проходят важнейшие матчи не только нашего чемпионата.

Денис Сулов, ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ГБУ «МОСГОРБТИ»:

— Я думаю, хуже не будет — не надо забывать, что стадион построен в 1928 году, он ровесник системы технической инвентаризации в стране. Объекту такого возраста, конечно, требовался ремонт, ведь, по нашим данным, его износ на сегодняшний день составляет более 50%. Насколько мне известно, уникальные элементы стадиона инвестор намерен сохранить, в первую очередь легендарную Западную трибуну. Стадион был и останется одним из спортивных символов Москвы!

Валерий Рейнгольд, ЧЕМПИОН СССР, ЭКС-ФУТБОЛИСТ «СПАРТАКА»:

— «Динамо» был стадионом с богатейшими традициями. Там проходила Спартакиада народов СССР, множество международных встреч и т. п. Москвичи привыкли к этому стадиону, он олицетворял футбольный «Динамо». Мальчишкой я начинал свою карьеру в «Динамо», и до сих пор с большой любовью вспоминаю свою юность на этом стадионе. Конечно, теперь это будет другой, современный, чисто футбольный стадион. Так что будем потихоньку привыкать к красоте, изяществу и новой архитектуре. Надо сказать спасибо властям, что мы наконец строим современные стадионы.

Павел Буре, ХОККЕИСТ, ПРИЗЕР ОЛИМПИЙСКИХ ИГР 1998 И 2002 ГОДОВ, ЧЕМПИОН МИРА:

— Стадион «Динамо» — моя родина: там я начинал свою спортивную карьеру. То, что было тогда там, — это, конечно, прошлый век, реконструкция давно была необходима. «ВТБ Ледовый дворец» строился с нуля за 18 месяцев. И сейчас это один из лучших в Европе дворцов спорта. Для хоккейного клуба «Динамо» «ВТБ Ледовый дворец» сейчас стал домашней ареной. И мне очень хочется, чтобы реконструкция самого стадиона «Динамо» была такой же потрясающей. Быстро все сделать не получится, но хотелось бы, чтобы там было комфортно и удобно. И очень надеюсь, что Петровский парк не испортят: любил там после тренировок гулять. Жду, когда смогу с детьми туда сходить.

ИЗ ЧЕЛЯБИНСКА — С ДОВЕРИЕМ

→ Для строительства стадиона используется немало импортных материалов и конструкций, но одновременно ведется и работа по импортозамещению. В Челябинске, например, три предприятия изготавливают для «Динамо» все необходимые металлоконструкции, а также часть железобетонных балок — для обустройства железного каркаса многофункциональной арены.

Челябинский завод металлоконструкций (ЧЗМК) изготовит 8 тыс. тонн металлоконструкций, производство несущих опор общим весом 4 тыс. тонн возьмет на себя совместное предприятие группы «Конар» и итальянской компании «Чимолаи», а завод железобетонных изделий №1 изготовит сборные подтрибунные балки, на которые впоследствии установят сиденья для болельщиков.

Монтаж первых стальных опор, изготовленных на ЧЗМК, начался на стройплощадке «Динамо» 26 августа.

«Мы начали готовиться к участию в проекте в феврале, — рассказывает Александр Обухов, генеральный директор ЧЗМК. —



Еще до подписания контракта приобрели 4 тыс. тонн металлопроката — настолько бы-

ли уверены в своем партнере. Он нас не подводит финансово, а мы отвечаем нашей ка-

чественной работой. Сейчас мы изготавливаем уникальные, как мы их называем, мега-

колонны. Всего их надо изготовить восемь. Длина каждой — 13 метров, вес — 14 тонн. Они будут установлены на Западной трибуне и примут на себя нагрузку новой крыши».

«На втором челябинском заводе, партнером которого является итальянская компания «Чимолаи», будут изготовлены несущие конструкции для стадиона, — говорит Сергей Цыбин, директор проекта «ВТБ Арена парк» по спортивной части. — Именно на них будут опираться и фасады, и кровля, и внутреннее подвесное оборудование — акустическое и световое, специальные системы обогрева болельщиков, основание футбольного поля. То есть это сложнейшая система, для создания которой нам пришлось готовить специальные технические условия, техдокументацию, проектные решения, проходить с этими документами через экспертизу. Вместе с нашими партнерами мы разработали такие решения, которые позволили добиться существенной экономии металла, снизить стоимость строительства и при этом улучшить внутренние решения пространства здания — его световые и звуковые характеристики, обзор футбольного поля».