

# На коне

## О новом дизайнере дома Hermes

Натела Поцхверия |



ЗА КУЛИСАМИ ПЕРВОГО ПОКАЗА НАДЕЖ ВАНЕ-ЦЫБУЛЬСКИ ДЛЯ HERMES В ПАРИЖЕ, СЕЗОН «ОСЕНЬ-ЗИМА 2015/2016»



НАДЕЖ ВАНЕ-ЦЫБУЛЬСКИ

**«Я СЧАСТЛИВА** стать частью дома, которым восхищаюсь и чьи традиции так близки мне» — протокольное заявление, которое Надеж Ване-Цыбульски сделала, вступая в должность креативного директора дома Hermes, нельзя назвать сенсационным. А первую коллекцию, созданную Надеж, — можно.

Без преувеличения — показа нового дизайнера Hermes в марте этого года ждали в Париже почти так же, как ждали возвращения Джона Гальяно в моду. Не привыкшие молчать глянцевики журналисты с недоверием отзывались о таинственной особе, которая и интервью-то не дает (редакторы и стилисты перед парижским показом шути-

ли, что Надеж не согласится говорить, пока не научится следовать во всем политике партии Hermes).

О 36-летней француженке Надеж Ване-Цыбульски известно мало. Работала с Фиби Файло в Celine и с сестрами Олсен в The Row, трудилась в студии Maison Martin Margiela. Наверное, сдержанность она переняла у своих предыдущих работодателей. Те тоже не дают интервью.

Впрочем, причины неразговорчивости не имеют ровным счетом никакого значения, потому что своей первой коллекцией Ване-Цыбульски ответила на все вопросы, это была одна из лучших коллекций за все четыре недели моды сезона «осень-зима

