

МИР НИКАСА САФРОНОВА

15 мая — 23 июня

Концертно-выставочный зал «Смольный собор»

Выставка заслуженного художника России Никаса Сафронова «Мой мир. Мой храм. Моя душа» познакомит зрителей с особым видением этих извечных тем. В творчестве мастера сочетаются духовное и светское, а представленные на выставке работы — это взгляд человека, чья творческая личность сформирована русским культурным наследием и духовными традициями.

Никас Сафронов, сегодня известный не только в России, но и снискавший мировое признание, родился в семье потомственных православных священников. Его личность формировалась в атмосфере духовности и почитания русских православных традиций. Сегодня художник уделяет большое внимание благотворительности. Он построил церковь святой Анны в Ульяновске и часовню святой Анны в честь своей матери в селе Вышки Ульяновской области, оказывает помощь в возведении православного храма Иоанно-Предтеченского прихода в Ульяновске. Образы русских храмов, родной природы органично вошли в творчество мастера, сформировав целый пласт работ, объединенных темой России.

Об этой выставке художник сказал так: «Своими картинами я стараюсь создать некий атлас нашего времени, разных его сторон. Так что можете называть меня портретистом в философском смысле слова».



«Жизнь Санкт-Петербурга, благословенная свыше», 2005 год

«МУМИЙ ТРОЛЛЬ» С «ПИРАТСКИМИ КОПИЯМИ»

23 апреля

Клуб «Космонавт»

«Самая морская» российская группа презентует в Петербурге свой 11-й номерной альбом «Пиратские копии». Недавно в интернете коллектив опубликовал новый клип на песню «С чистого листа», которая войдет в будущую пластинку. Ролик снимали на мобильные телефоны во время пикника на берегу Тихого океана. «В непростые для музыканта времена нужно учиться постигать смежные профессии, например, видеорежиссера или оператора. Как и начать жизнь с чистого листа, это просто, потому что сначала — любовь», — говорит лидер «Мумий Тролля» Илья Лагутенко.



Илья Лагутенко

НОВЫЙ ПРОЕКТ ДЛЯ «СВОИХ»

17 апреля — 7 мая

«Ленинград Центр»

В рамках Года литературы в России в «Ленинград Центре» открылся городской образовательный проект «Все свои». Здесь проходят мастер-классы и лекции, детские занятия, перформансы и выставки произведений современных художников.

В создании проекта приняли участие: художник и писатель, идеолог и популяризатор жанра «книга художника» в России Михаил Карасик; переводчик и журналист Сергей Полотовский; авторы литературно-критического альманаха «Транслит»; детские творческие мастерские ПТХ; благотворительный фонд «Дети БЭЛА»; образовательный проект «Благотворительный университет».



АЛЕКСАНДР КОРНЕВ

За контент читального зала отвечает команда книжного магазина «Порядок слов»: на полках в свободном доступе — более 1200 книг на разные темы: театр и музыка, живопись и кинематограф, краеведение и биографическая проза, художественная литература и нон-фикшн. Совместно с журналом «Сеанс» разработан цикл показов экранизаций литературных произведений.

Все лекции начинаются в 19:30.

17 апреля. Сергей Полотовский: «Сентиментальное путешествие по Франции и Италии». Лекция-рассказ о Стерне и его месте в сентиментализме.

19 апреля. Публичный диалог Ивана Вырыпаева и Бориса Гребенщикова.

22 апреля. Медиапоэтический перформанс Machine Libertine (Наталья Федорова, Анастасия Брюханова, Тарас Машталир). Выступление медиахудожника, куратора, поэта Натальи Федоровой с мини-лекцией «Технологии языкового искусства».

23 апреля. Леонид Десятников: «Разговор о Чайковском».

24 апреля. Сергей Полотовский: «Нечего бояться». Лекция-рассказ о Барнсе.

29 апреля. «Вечер Д». Творческая лаборатория «Вокруг да около»: перформанс «Идиота кусок» по Достоевскому. Кроме перформативной части планируется дискуссия с ведущими театроведами, исследующими драматургичность прозаических текстов Достоевского.

30 апреля. Надежда Васильева: «Когда мода возвращается: исторический костюм в XXI веке».

7 мая. Лев Рубинштейн: «Книга пишет автора».