

# «ПРЯМАЯ РЕЧЬ» С НОВА В ПЕТЕРБУРГЕ

19 апреля

Hotel Indigo St. Petersburg-Tchaikovskogo

Московский лекторий «Прямая речь», который неоднократно выступал организатором питерских лекций Дмитрия Быкова по литературе, возвращается в Северную столицу.

На этот раз в Петербурге выступит другой звездный лектор «Прямой речи» — историк Наталия Басовская. Она расскажет о Микеланджело.

«После того как в Санкт-Петербурге несколько раз выступил Быков, на сайте и в соцсетях из Питера нам все время пишут: „Мы тоже хотим все это слышать!“, „Когда снова к нам?“ — рассказывают руководители лектория «Прямая речь» Татьяна Булыгина и Светлана Большакова. — И вот, наконец, все сплослось благодаря поддержке наших партнеров — отеля Hotel Indigo St. Petersburg Tchaikovskogo, где создается уникальная интеллектуальная среда».

Отелю всего год, но он уже стал своего рода арт-площадкой, вступив в партнерство с Государственным Эрмитажем, театром-фестивалем «Балтийский дом», международным кинофестивалем «Фестиваль Фестивалей», международным «Дягилевским фестивалем», фестивалем современного итальянского кино, регулярно проводит показы нового европейского кино для своих партнеров.

Наталия Басовская — профессор-медиевист, доктор исторических наук, автор книг по истории средневековья, телеведущая (телеканал «Культура», проект «Академия»), радиоведущая (радио «Эхо Москвы»). 19 апреля она рас-



Наталия Басовская

скажет о личности и судьбе Микеланджело, природе супергероя эпохи Возрождения. Наталия Басовская — признанный мастер исторического портрета, выступала с лекцией о нем множество раз и в разных аудиториях, но при этом ни разу не повторилась. На лекции Басовской ходят как в театр, не только, чтобы узнать новые интересные факты о том или ином историческом деятеле, но и чтобы ненадолго влезть в его «шкуру», лучше понять, сопереживать и увидеть в персонаже учебника — человека.



## ПЛАКАТЫ НЬЮ-ЙОРКСКОЙ ПОДЗЕМКИ

23 мая — 28 июня  
Новый музей

В рамках Пятой Санкт-Петербургской недели дизайна пройдет выставка «Underground Images. Плакаты Школы визуальных искусств в нью-йоркской подzemке с 1947 года до наших дней». Будет представлено более пятидесяти плакатов из бесчисленного множества созданных в американской Школе визуальных искусств (School of Visual Arts, SVA) для распространения в нью-йоркском метро.

В середине 1950-х годов SVA одной из первых академических школ США обратилась к новой стратегии привлечения студентов. SVA разместила на платформах нью-йоркской подzemки рекламные плакаты, которые привлекали внимание и заставляли зрителя задуматься. Это были работы легендарных дизайнеров своего времени — Ивана Чермаева, Милтона Глейзера и Джорджа Черни. Все они преподавали в школе и в своих работах «говорили» о том, что значит быть художником. Эти плакаты в метро стали частью городской среды.

Все 29 художников, чьи работы представлены на выставке Underground Images, — бывшие и действующие преподаватели школы. SVA является лидером в области художественного и дизайнерского образования уже более шести десятилетий. Преподавательский состав, состоящий из выдающихся профессионалов индустрии, динамичная образовательная программа и упор на критическое мышление, а также более 6 тыс. студентов на Манхэттене и 35 тыс. выпускников в ста странах мира делают Школу визуальных искусств одним из самых влиятельных мировых художественных сообществ. С американской стороны выставку курирует вице-президент SVA Энтони П. Родес (Anthony P. Rhodes). Организаторы выставки: преподаватель SVA Мирко Илич, директор Галереи SVA Фрэнсис Ди Томмазо. Организатор выставки с российской стороны — дизайнер, учредитель и главный редактор журнала «Проектор» Митя Харшак.