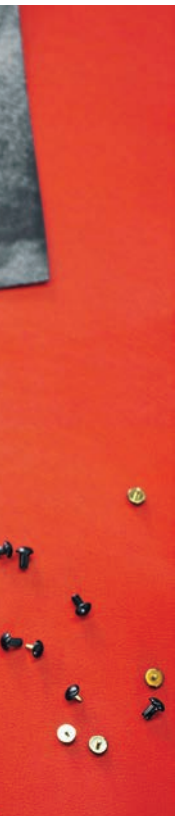
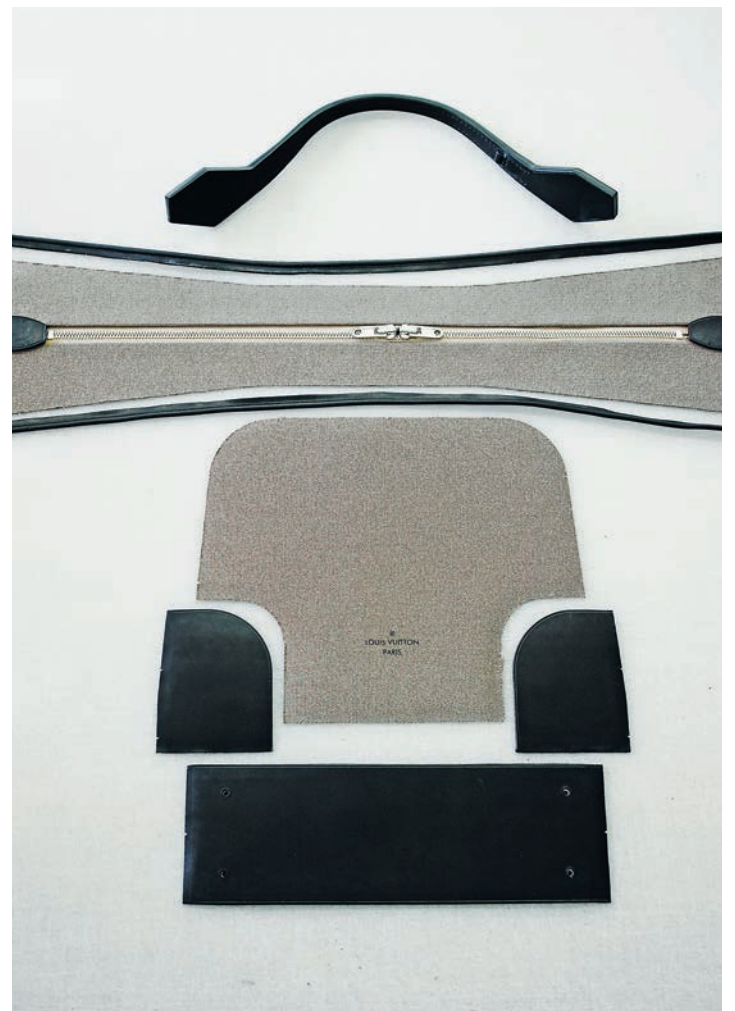




ИЗОБРЕТЕНИЕ ВСЕ НОВЫХ СУМОК — ОДНА ИЗ ЗАДАЧ, С КОТОРЫМИ УСПЕШНО СПРАВЛЯЮТСЯ ДИЗАЙНЕРЫ АКСЕССУАРОВ ПОД ПРЕВОДИТЕЛЬСТВОМ НИКОЛЯ ЖЕСЬЕРА



## ПОМИМО СПЕЦЭФФЕКТОВ ОРНАМЕНТ

Monogram обзавелся и новым цветовым красно-черным сочетанием, который используется для всех типов сумок

образцово-показательного варианта Николя лишней раз делает акцент на полюбившихся ему 1970-х, а также признается, что в обуви прежде всего должно быть удобно (отсюда удобный каблук и заведомо комфортная для большинства колодка).

Существенную работу проделал отдел, отвечающий за костюмную бижутерию. Под предводительством Жескьера каждый сезон появляется все больше простых и удобных в носке украшений. Так, в дополнение к моносерьгам первой коллекции появились новые: они выглядят как ровная цепочка, и для их ношения не нужны отверстия в ушах — эти серьги подвешиваются на ухо с обратной стороны. Легкие

серьги, а также кольцо и браслеты из большого количества круглых и несколько деформированных прозрачных пластин, материал которых напоминает нечто среднее между пластиком и резиной и окрашен в разные цвета, стали главным декоративным элементом для весенне-летнего показа. Все они производятся вручную.

Много новостей и у одного из главных отделов Louis Vuitton, который отвечает за сумки. Представленный ранее «сундучок» получил сразу несколько инкарнаций: мягкая версия выполнена из кожи или текстиля (mini malle soft), а классическая жесткой формы стала выпускаться также из материала с орнаментом Monogram, логотипы на котором сделаны со светоотражающим эффектом (так называемая клубная версия). Помимо спецэффектов «Монограмма» обзавелась и новым цветовым красно-черным сочетанием, которое используется для всех типов сумок (кроме багажа). Определенным хитом станет и небольшая сумка Twin Bag с удвоенной застежкой в виде латинской V, которая под определенным углом становится монограммой LV — она выполнена в идеальной для летнего вре-

мени года тисненой коже Ери с эффектом окраски под деним. Вместительная сумка на каждый день Doxa прямоугольной формы с закругленными верхними углами и на небольшой ручке получила новые «драгоценные» версии из кожи крокодила, окрашенной в оптимистичные зеленый и красный, а также более доступные — из текстиля цвета небеленого льна с кожей и из привычной для марки гладкой телячьей кожи.

Главное, что Николя Жескьер говорит своими коллекциями (к настоящему времени их всего пять, к текущей весенне-летней были уже показаны pre-fall 2015 и «осень-зима 2015/16»), очень просто сформулировать. Его одежда и аксессуары предназначены для реальных девушек и женщин, каждого их дня и каждого часа. Они будто были в гардеробе всегда, и вроде бы невозможно даже представить, что их когда-то в нем не существовало. И именно с ними француженки, может, и не по рождению, но по состоянию души, не расстаются ни в реальной жизни, ни в своих мечтах. А что до космоса — его и так достаточно в фантастических фильмах.