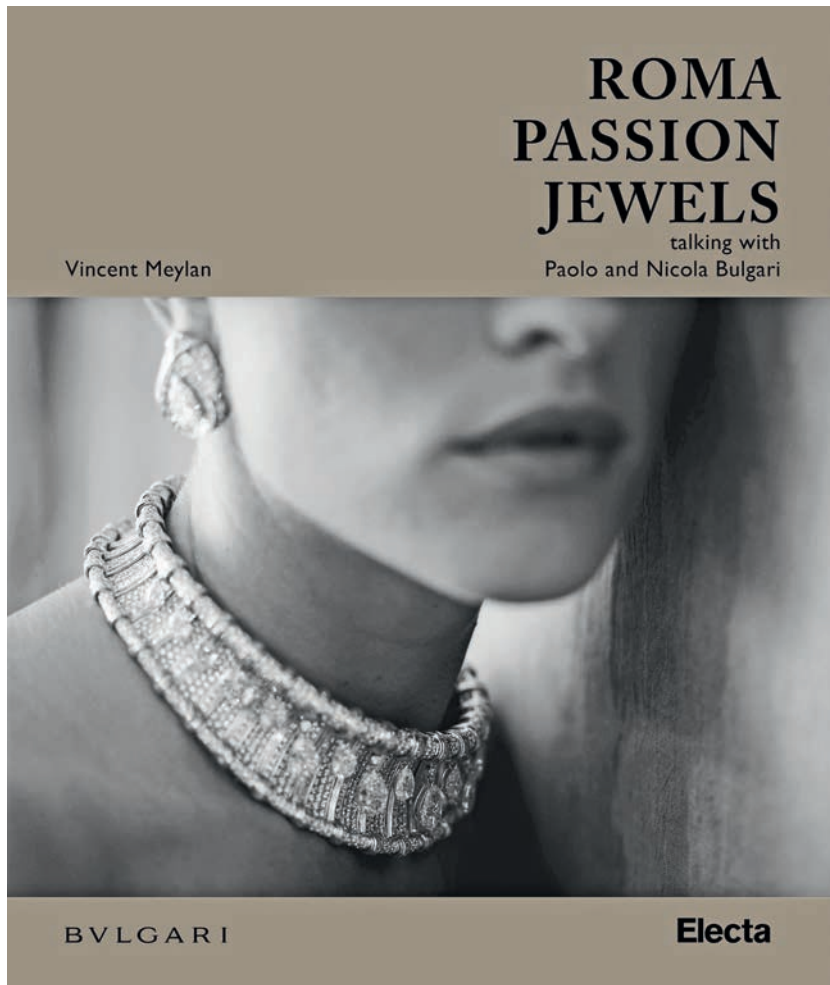


# Без лишнего блеска

## О книге «Roma Passion Jewels»

Александр Шуренков |

ОБЛОЖКА И СТРАНИЦЫ ИЗ КНИГИ «ROMA PASSION JEWELS»



ЧАСЫ SERPENTI SPIGA, 2014

где располагался офис отца. Он мечтал стать архитектором, потом увлекся правом и даже поступил в университет, где, по его же признанию, был не самым лучшим учеником, право оказалось для него дико скучным. В 18 лет у него не было возможности выбора, он начал работать с отцом: выезжал на пару недель то в Париж (в середине прошлого века мировой центр по торговле драгоценными камнями), то в Лондон, и учился разбираться в покупке-продаже камней. Никола, забыв про карьеру археолога, с 21 года работал наравне со всеми продавцом в магазине и так набирался опыта. Оба они втянулись в

**В СЕРЕДИНЕ** марта в Риме прошла презентация книги журналиста Винсента Мейлана, специализирующегося на ювелирных украшениях, посвященная братьям Паоло и Николе Булгари и их жизни в водовороте дорогих и очень дорогих украшений Bvlgari и драгоценных камней. Назвали ее соответствующе — «Рим, страсть, драгоценности». Она построена на многочисленных параллельных интервью — разговорах с Паоло в Риме, в семейном палаццо Булгари, купленном отцом братьев после Второй мировой войны, и с Николой — в Италии и Америке. Этот труд — и биография знаменитой семьи, и захватывающий рассказ о мире, который невозможно уже будет увидеть: за документированием важнейших вех этой ювелирной компании автор встречается с историями о знаменитых коллекционерах, художниках, ставновлении бизнеса семьи и, конечно, ювелирном деле. Эта уникальная информация — и психологи-

ческий портрет малоразговорчивого, сдержанного, но творческого Паоло, который до сих пор отвечает за закупку исключительных камней и создание украшений класса haute joaillerie, и подвижного, активного бизнесмена Николы, отвечающего за развитие дела по миру, и их разные, но очень интересные жизни. На пресс-конференции, посвященной выпуску книги, два брата сидели по разные стороны стола, разделенные Мейланом и Жан-Кристофом Бабенном, нынешним генеральным директором компании (Bvlgari теперь является частью люксового концерна LVMH после покупки всего пакета акций бренда, принадлежащего семье, в 2011 году). Братья, наверное, и сами не поняли, как могло так случиться, что их жизнь, воссозданная ими с малых лет до уже зрелого возраста (сейчас старшему брату, Паоло, 78), оказалась преобразованной в печатный вид и лежит перед ними в виде книги. Ведь с момента первого интервью прошло всего чуть больше

полугода. Они были немного смущены и задумчивы. Пока журналист рассказывал о том, каково это — разговаривать со столпами современного ювелирного мира, и припоминал «ювелирные» афоризмы Паоло (вроде «Правила в ювелирном деле нет, есть только воображение»), оба брата, возможно, вспоминали своего отца и думали о своих детях, из которых никто так и не отважился взяться за семейное дело, как никто так и не полюбил то, чему они отдали свою жизнь без остатка.

Семьдесят лет назад все было иначе. Старший сын Джорджо Булгари Паоло мало знал о драгоценных камнях, редко забегал в магазин на виа Кондотти в Риме,



общее семейное дело и смогли достичь потрясающих успехов, оцененных рынком и LVMH четыре года назад в более чем €3 млрд.

Вся история успеха — в 144 страницах, снабженных редкими архивными фотографиями семьи и знаменитостей, любивших украшения Bvlgari. Эта книга так похожа на некое лоскутное одеяло. Вот тут узнаешь про детство Паоло и Николы,