

мастера

МЫ ИЩЕМ РЕДКИЕ КАМНИ ЭУЖЕНИЯ БРУНИ, PASQUALE BRUNI



— Pasquale Bruni,
Mandala, серьги, 2015

в базеле мы покажем
несколько сетов линии
high jewellery atelier



— Pasquale Bruni,
Mandala, кольца 2015



Эужения Бруни — креативный директор итальянского ювелирного дома Pasquale Bruni, который в 1997 году основал ее отец. Она уделяет много внимания не только дизайну драгоценностей, но и их удобству.

— Что мы увидим на Базельской ювелирно-часовой выставке, которая откроется меньше чем через месяц?

— Мы сейчас занимаемся нашей самой «высокой» ювелирной линией Atelier. Сегодня в ней есть только кольца — с очень редкими и крупными драгоценными камнями. На Базельской выставке дом Pasquale Bruni покажет несколько сетов, в которые будут входить и несколько колец Atelier. Нам сейчас очень важно развивать направление high jewellery.

Будут и совершенно новые коллекции, и новые версии уже известных и любимых нашими покупательницами драгоценных линеек. К ним, например, относятся украшения коллекции Bon Top, но только они будут представлены в форме драгоценностей из линии Atelier. Другими словами, мы будем поднимать Bon Top до уровня high jewellery. Сейчас я увлечена массивными, очень большими драгоценностями из розового золота. Для меня розовый цвет — это цвет сердца. Будет много разноцветных ярких камней, которыми знаменита наша марка.

— На что вы больше обращаете внимания при разработке дизайна и изготовлении украшений?

— Наша семейная марка Pasquale Bruni знаменита тем, что мы делаем драгоценности, которые красивы со всех сторон, а не только, как это часто бывает, с одной. Моему отцу, начинавшему свою ювелирную карьеру еще в середине 1970-х годов, всегда было важно, чтобы украшение получалось буквально идеальным — как внешне, так и внутренне. Я тоже придерживаюсь этой стратегии. Но я много работаю и над тем, чтобы драгоценность хорошо сидела, чтобы она была не только красивой, но еще и удобной. Я ведь деловая женщина, у меня много поездок по всему миру, переговоров, презентаций, светских мероприятий. И я прекрасно понимаю, насколько важно, чтобы украшение — даже крупное кольцо класса high jewellery — было удобным. Чтобы его можно было быстро застегнуть и расстегнуть, чтобы его части не цеплялись за платье и так далее. Современная женщина живет, работает, путешествует в очень динамичном мире. И она хочет оставаться в этом мире красивой — в том числе и с помощью ювелирных украшений. Сделать их удобными — моя задача.

— Есть ли у вас свои технические секреты?

— Конечно. При разработке ювелирных украшений я использую, например, силиконовые макеты — рук, пальцев, шеи. Мы многократно тестируем на таких макетах наши будущие драгоценности, чтобы сделать их максимально удобными. Кроме того, все украшения, которые предлагаются нашим клиентам, я сначала проверяю на себе. Если что-то в конструкции вещи меня не устраивает, то я отправляю ее на доработку. У нас много композиционных сложных украшений — например, в популярной линии Sissi Io Amo, где есть гибкие браслеты. Поэтому тесты необходимы.

— Дом Pasquale Bruni всегда был знаменит и тем, что умел находить для своих драгоценностей эффектные и редкие камни. Какие камни вы любите больше всего? И по какому принципу их выбираете?



— Pasquale Bruni,
Mandala, колье, 2015

— Pasquale Bruni,
Mandala, подвеска,
2015

— Есть камни, от которых нельзя отказываться ни при каких обстоятельствах. Я говорю о классических белых бриллиантах, которые присутствуют почти во всех наших украшениях. Более того, например, в нашей знаменитой цветочной коллекции Prato Fiorito белые бриллианты — это главное. Но мы любим экспериментировать, искать новые камни, которые не используют другие марки. Моя личная гордость сейчас — это элеодор, редкий минерал цвета солнца. Самые необычные камни мы используем для украшений коллекции Atelier. Это танзаниты, золотые бериллы, мorganиты, аквамарины, турмалины Параиба и зеленые турмалины. Мы постоянно ищем редкие камни. Высокого качества, конечно.

— Какая коллекция кроме линии Atelier вам сейчас интересна больше других?

— Наверное, я могла бы отметить Mandala. Это относительно новая коллекция, украшения которой мы сейчас выпустили в свежих версиях. Так, в очередных драгоценных вещах — колье, серьгах, кольцах и браслетах — мы использовали красивый нежный перламутр. Мне кажется, что эти бело-золотые версии украшений Mandala Pasquale Bruni понравятся русским клиентам.

Беседовала Екатерина Истомина