

СКЕЛЕТЫ В ЧАСОВОМ ШКАФУ

СКЕЛЕТОНЫ—2015

ТИМУР БАРАЕВ



2.



3.



4.



5.



6.



1.

сейчас скелетоны обживают все существующие часовые виды — от дизайнерских до авиационных

До недавнего времени скелетоны относили к классу ювелирных часов. Обнаженная красота механизма, подчеркнутая сочными яркими рубинами, закрепленными в отполированные до зеркального блеска золотые шатоны, вполне компенсировала недостаточную функциональность и неважную считываемость показаний. Люди и воспринимали такие часы как ювелирный браслет со стрелками.

Сейчас скелетоны успешно обживают все существующие часовые виды — Grande Complication, классические, спортивные, ювелирные, дизайнерские, дамские и даже авиационные. В увлечении скелетонам замечены все часовые дома, за исключением массовых Rolex и Breitling. И пора бы уже часовщикам остановиться. Два года тому назад марки вдруг выпустили минутных репетиров и наручных музыкальных шкатулок чуть ли не больше, чем есть на этом свете людей, способных их приобрести. Сегодня, кажется, количество любителей скелетонов существенно уступает уровню предложения.

Например, на минувшем Женевском салоне независимый дом Audemars Piguet представил аж пять скелетонов в новой коллекции Exception. Учитывая, что главная модель — концепт-часы Royal Oak Concept RDN^o1 — тоже представляет собой авангардный скелетон, получается подюжины. Хотя концепт этот, конечно, хорош. Audemars Piguet Royal Oak Concept RDN^o1 — это первый наручный репетир, бой которого можно услышать не напрягаясь. Над особой секретной сталью для гонгов и способами еековки специалисты Audemars Piguet и Технологического института Лозанны работали восемь лет. Кстати, не исключено, что именно скелетонизирование механизма превратило культовый корпус Royal Oak из стали и титана в прекрасный резонатор звука.

Roger Dubuis, отмечающий 20-летие, вообще объявил 2015-й годом скелетонов и представил одни только скелетоны: они созданы на базе трех новых механизмов, разработанных специально для часов-скелетонов. Кстати, это блестящая идея. И правда, зачем брать готовый механизм, разбирать его, мучиться, выпиливая куски из платины, потом вытачивать и декорировать? Ведь можно с самого начала выпустить механизм со скелетонизированными пластинами! Модель, на которую дом делает главную ставку, называется Roger Dubuis Excalibur Automatic Skeleton. Она оснащена абсолютно

новым автоматическим калибром RD820SQ с запасом хода 52 часа. Это первый скелетон Roger Dubuis без турбийона. Корпус диаметром 42 мм сделан из розового золота.

Дом Parmigiani представил всего три новинки, и опять же все они скелетоны. Главные модели — мужская и женская Parmigiani Tonda 1950 Squelette — созданы на базе только что скелетонизированного ультратонкого автоматического калибра PF701 частотой 21 600 пк/ч и 42-часовым запасом хода, который в данном исполнении получил название PF705. Высота механизма составляет всего лишь 2,6 мм, самих часов — 7,8 мм. Особенно красив этот механизм с обратной стороны, где ручная гравировка и полировка мостов видна гораздо отчетливее.

Самую впечатляющую россыпь скелетонов показал дом Cartier. Топ-модель Cartier Ronde de Cartier Grande Complication — это самые сложные часы в истории дома. Ультратонкий автоматический механизм Calibre 9406 MC высотой 5,49 мм имеет минутный репетир, турбийон и вечный календарь. Все усложнения уже существовали и неоднократно выходили в прежних моделях Cartier, но вместе представлены впервые. Скелетонизация механизма из 578 деталей — отдельный подвиг. Очень интересна система автоподзавода: вращаясь влево, платиновый ротор взводит барабан часового механизма, правое вращение заряжает энергией барабан модуля минутного репетира. Однако не меньшей похвалы заслуживает дизайнерский скелетон Crash Skeleton Watch. Это модель, в которой калибр 9618 MC с ручным подзаводом точно повторяет затейливую форму корпуса.

Замечательный классический скелетон представил и дом Piaget. Разумеется, король ультратонких часов не мог попутно не установить очередного мирового рекорда: модель Emperor Coussin Tourbillon Skeleton — самые тонкие в мире автоматические часы-скелетон с турбийоном. Высота 46,5-миллиметрового корпуса составляет 8,85 мм. При этом Piaget пошел по проторенной Roger Dubuis дорожке: подушкообразный калибр 1270S высотой 5,05 мм — скелетон от рождения. Модель выйдет в корпусах из белого или розового золота.

- 1__Roger, Dubuis Exalibur Skeleton Broceliande
- 2__Roger, Dubuis Exalibur Skeleton
- 3__Cartier, Astrotourbillon Skeleton
- 4__Cartier, Crash Skeleton Watch
- 5__Piaget, Emperor Skeleton
- 6__Parmigiani, Tonda 1950 Squelette
- 7__Cartier, Tank Skeleton



7.