

МЫ ВСЕГДА БЫЛИ ПЕРВООТКРЫВАТЕЛЯМИ СТАНИСЛАС ДЕ КЕРСИС, CARTIER



АЛЕКСЕЙ ТАРХАНОВ



Cartier, Cle de Cartier
31 mm, 2015

МЫ СОЗДАЕМ СТИЛИ, А ВСЕ ОСТАЛЬНЫЕ
СЛЕДУЮТ ЗА НАМИ

Станислас де Керсис руководит великим французским домом Cartier, который в последние годы показывает (в том числе — и в рамках Женевского часового салона) не только ювелирные и формальные часы, но и сложнейшие инновационные модели.

— У марки Cartier на Женевском салоне, как всегда, много премьер. Это и ювелирные часы, и новые версии ваших классических моделей, и замечательные технические изобретения. На что сделана главная ставка в 2015 году?

— Мы представляем совершенно новую модель дома Cartier — это Cle de Cartier. Часы, которые, я уверен, войдут в большую часовую семью нашей марки. В Cle de Cartier соблюдены все наши коды, и новая модель немедленно распознается как модель дома Cartier. Вне сомнений, эти часы обогатят уже существующие часовые линейки. Кроме того, в Cle de Cartier мы предлагаем свой новый фокус, ведь без него мы никогда не обходимся! Речь в данном случае идет об оригинальной конструкции заводной коронки. Она сделана словно поворачивающийся ключ.

Мы сразу же изготовили несколько вариаций Cle de Cartier. В нашей новой линейке есть женские и мужские модели, с корпусами 31, 35 и 40 миллиметров в диаметре, с белыми бриллиантами и без них, на цветных кожаных ремешках и на браслетах. Наши новые часы могут быть из стали или из золота, при этом его оттенок может быть разным. Скорее всего, в будущем мы покажем новые модели Cle de Cartier, в которых будут заложены различные усложнения. Но пока — это в первую очередь очень эмоциональные, фирменные, но несложные часы.

— В 2014 году дом Cartier отмечал столетний юбилей драгоценной пантеры. Не кажется ли вам, что ювелирные пантеры, предположим, 1950-х годов менее агрессивны, чем современные?



Cartier, Cle de Cartier
35 mm, 2015

— Юбилей великой обитательницы нашего бестиария прошел необычайно успешно. Пантера по-прежнему любимая икона дома Cartier, один из самых узнаваемых символов марки. Что касается изменения ее характера, то мы, конечно, меняем дизайн и корректируем ее черты. Годы идут, все меняется. Когда-то пантера принадлежала только классу haute joaillerie. Теперь она живет на разных ювелирных уровнях — от коллекций haute joaillerie до коммерческих и классических. Возможно, именно в украшениях таких коллекций пантера выглядит более агрессивно. В простых украшениях ее характер передать сложнее.

— В рамках Женевского салона дом Cartier показывает только часы, пусть и ювелирные. Какие украшения вы покажете в наступившем году?

— Премьера новой линии класса haute joaillerie состоится в июне. Она будет посвящена Ривьере, Лазурному берегу и всевозможным его удовольствиям. Сегодня я могу лишь рассказать вам, что это не будет классическая, привычная для всех ювелирная коллекция. Скорее она получается авангардной. Но мы в Cartier привыкли обогащать стили и даже создавать новые. Лучший этому пример — эпоха ар-деко, которую мы предвосхитили. Вспомните, вещи ар-деко в Cartier стали делать еще в середине 1910-х годов. Чернобелый, графический орнамент «Пантера», появившийся впервые в 1914-м, — отличное тому подтверждение. Мы всегда были первооткрывателями. В 1925 году, когда термин «ар-деко» только появился, мы уже знали о нем все, у нас уже были самые разные часы ар-деко — от простых наручных, взять хотя бы наши Santos, до «Магических». Так что именно мы создаем стили, мы являемся первооткрывателями, а все другие только следуют за нами. Но у Cartier есть и еще одна особенность — объединять появившиеся стили, давать им твердую эстетическую и техническую основу. В этом мы тоже необыкновенно сильны.

— Вы помните ваши первые часы Cartier?

— Конечно, это был «Американский танк», подарок жены. Я носил эти часы много-много лет.

— Какой рынок для Cartier является в настоящий момент наиболее важным?

— Я всегда отвечаю на такой вопрос одними и теми же словами. Рынок Cartier — это влюбленные во всем мире. Там, где есть любовь, где есть люди любящие и любимые, всегда находится место дому Cartier.

Беседовали Екатерина Истомина и Алексей Тарханов



Cartier, Cle de Cartier
40 mm, 2015