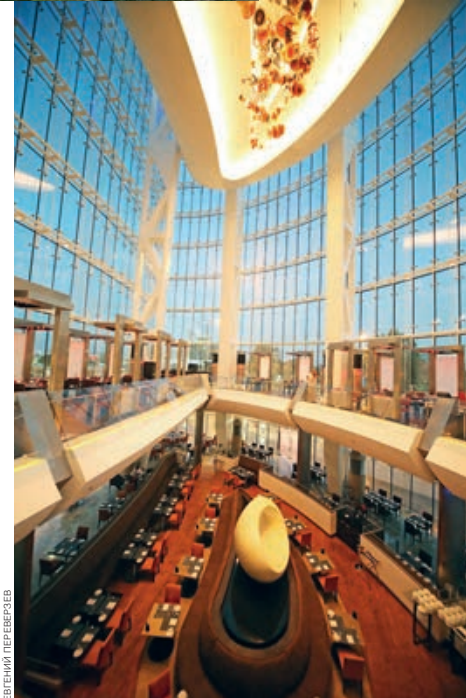




— Отель Hilton Capital Grand



ЕВГЕНИЙ ПЕРЕВЕРЗЕВ



МАКСИМ КИМЕРТИНГ

мечеть шейха зайда — одна из самых больших в мире, в ней помещается до 40 тыс. верующих

пассажиров в год. Это все при населении эмирата 2,3 млн человек и практически полном отсутствии достопримечательностей, какими может похвастаться, например, Египет.

Ощущение, возникающее, когда смотрю окрест на торчащие повсюду краны: вот она, стройка XXI века! Вдалеке за зеленой набережной Корниш с ее движением в восемь рядов различаю «остров счастья» Саадият, на котором огромный кран устанавливает белый купол весом 7 тыс. тонн первого филиала Лувра за пределами Франции, лишь за использование бренда которого французам было уплачено \$525 млн. Новый «плавающий» Лувр откроется в декабре 2015-го, а стройка уже манит туристов и сама по себе стала достопримечательностью. Потому что в Абу-Даби едут не пускать слону по замшелым развалинам, а приобщиться к процессу, который в соответствии с провидческой волей могущественного правителя страны 18-го эмира Халифа ибн Зайда аль Нахайяна воплощает мечты о будущем.

В отличие от Дубая с его мегапроектами вроде самого высокого небоскреба в мире (названного, кстати, в честь шейха — Burj Khalifa) и впавшего в финансовые трудности насыпного архипелага, Абу-Даби решил добиваться первенства на культурном поприще. Меккой искусств станет остров Саадият, на котором в той или иной стадии завершенности растут четыре грандиозных музея. Помимо второго в мире Лувра тут строится пятый в мире Гуггенхайм, который вышел из-под циркуля архитектора Фрэнка Гери таким же



ТАВЕТЬ КАСИДИН

— Автобус-гид туроператора «АРТ-ТУР»



ДМИТРИЙ КОРОТКОВ