

РАВНОПРАВИЕ ЯПОНСКОЕ ГОСТЕПРИИМСТВО БЕЗ ОЖИДАНИЙ И КОРЫСТИ АННА ТИТОВА



Как добраться

Рекан Asaba, входящий в сеть Relais & Chateaux, находится в деревушке Сюзенджи в префектуре Сидзуока (дословно переводится как «Тихий холм»), что на острове Хонсю. Дорога до железнодорожной станции занимает около получаса езды на машине.
www.relaischateaux.com

По легенде великий буддийский учитель Кобо Дайси каждое утро купался в реке Кацура, очищая в воде душу и тело. Слава о магических свойствах источника разлетелась далеко за пределы префектуры Сидзуока (дословно переводится как «Тихий холм»), что на острове Хонсю. Вот почему японцы с таким удовольствием приезжают в Asaba. Рекан в деревушке Сюзенджи, входящий в сеть Relais & Chateaux, — один из старейших и уж точно один из лучших в Японии.

Семья Асаба управляет им с 1645 года. Сейчас во главе стоит Хидеказу Асаба — отельер в 11-м поколении. Его мать Аико Асаба научила сына всему, что нужно знать о гостеприимстве. В частности, помогла постигнуть философию omotenashi, которой на протяжении вот уже 369 лет здесь следуют неукоснительно.

Что это такое? Omotenashi — особое искусство принятия гостя. Слово происходит из двух составляющих — «omote» («поверхность») и «nashi» («меньше»), которые, слившись воедино, приобрели значение «чистосердечность». Если попытаться перевести дословно, получится «японский подход к ублажению гостя». Если же упростить, omotenashi — это прием без ожидания награды. Благодарность без корысти — краеугольный камень науки.

Удивительно, но в японском языке нет слова «клиент». Любого постояльца отеля или посетителя ресторана называют именно гостем. Почему? Просто omotenashi отрицает иерархию и предлагает общение на равных между принимающей стороной и тем, кого принимают. Всеохватывающая концепция omotenashi включает в себя такие фундаментальные составляющие, как «дух приветствия», «теплота» и «предвосхищение ожиданий». Квинтэссенцией мастерства считается подарить человеку исключительный сервис, который он запомнит на всю свою жизнь. И хотя существуют записанные правила, как нужно вести себя в той или иной ситуации, японцы, постившие философию, говорят, что истинные мастера omotenashi всегда импровизируют.

Визит в Asaba действительно запомнится на долгие годы. Окруженный бамбуковым лесом, рекан стоит на берегу живописного озера. Стоит только пересечь порог, как попадаешь в удивительный мир и возникает ощущение, что совершил скачок в далекое прошлое. Здесь всегда тихо и очень спокойно. Туристов нет (хотя в рекане останавливались многие известные политики, ценящие абсолютную тишину этого места). Это место для знатоков.

В отеле 19 номеров, оформленных в японском стиле. Еще четыре выполнены в традиционном европейском дизайне. На первом этаже целебные источники, где гости отмокают после долгого дня. Вода, бьющая из онсена, обладает живительной силой. Достаточно всего пары сеансов, чтобы почувствовать себя помолодевшим. Еще одна здешняя достопримечательность — региональная японская кухня. Меню обновляется ежедневно, над его исполнением трудятся без малого десять шеф-поваров. В зависимости от времени года будет составлен такой сет, который в наилучшей мере раскроет вкус сезонных продуктов.

Что еще? В Asaba располагается единственный в мире традиционный японский театр но на берегу. Смотреть представление можно, не выходя из номера.

семья асаба управляет им с 1645 года. сейчас во главе стоит хидеказу асаба — отельер в 11-м поколении