

Review оренбургская область

Культурная провинция

Год культуры в России оренбуржцам запомнится небывалыми культурными стройками. Драматические театры, дома культуры и культурные центры — и все это на фоне плотного графика гастролей мировых и столичных знаменитостей.

— подмостки —

Возрождение драмтеатра

Самым масштабным подарком жителям области стал Орский драматический театр им. А. С. Пушкина, который распахнул двери в середине октября. В течение десятилетий он был единственным профессиональным театром на востоке области. Его спектакли собирали зрителей со всего восточного Оренбуржья — это едва ли не треть населения региона. Но время шло, и здание ветшало.

В том, что промышленной зоне, каковой является восточная агломерация, театр необходим, губернатор Оренбургской области Юрий Берг был твердо уверен. Его поддержал Алишер Усманов — идейно и финансово. Его благотворительный фонд с говорящим названием «Искусство, наука и спорт» вложил в проект 150 млн руб. Общественный бюджет — 750 млн руб.

Юрий Берг сразу поставил задачу: театр должен быть оборудован по последнему слову техники, а сцена — быть универсальной. «Будет подходящая сцена — будут и гастроли, и концерты», говорил он скептикам. «Если нет зала, нет инструмента, при всем желании выступать никто не станет».

Глобальная реконструкция орского храма Мельпомены началась в 2011 году. Перед архитекторами и строителями стояла сверхзадача — сделать здание, построенное в годы советского архитектурного минимализма, современным, функциональным, безопасным, красивым и комфортным. И они с этим успешно справились.

Сохранив исторические черты, проектировщики в то же время придали ему современный облик. Театр окружил живописный парк с тематическими скульптурами. Перед входом устроен «пешеходный» фонтан — 56 струй воды высотой от 0,5 до 4 м взмывают ввысь под звуки музыкальных композиций об Орске и детских песен.

Зал на 530 мест с особым расположением кресел, но-



«Пешеходный» фонтан стал визитной карточкой обновленного драматического театра в Орске

вейшей системой вентиляции и кондиционирования необычайно комфортен для зрителей.

По технической начинке и интерьеру равных этому театру в Оренбургской области нет. Его сценическая площадка действительно универсальна: театральные подмости рассчитаны не только на драматические и музыкальные постановки, но и на балетные и оперные спектакли, концерты симфонических оркестров и сольные выступления исполнителей.

И эти возможности уже задействованы. Первый масштабный проект на новой площадке инициировала Оренбургская филармония. «Музыкальные вечера в театре» подарили зрителям востока области радость встречи с солистом Московской филармонии Филиппом Копачевским. Впереди новые — с выдающимися исполнителями Денисом Мацуевым, Владимиром Спиваковым и «Виртуозами Москвы». Игорем Бутманом и Ильдаром Абдразаковым.

Парад фестивалей

В Оренбургской области постоянно прописку обрели сразу несколько фестивалей.

Международный джаз-фестиваль «Евразия» имени Юрия Саульского, международный кинофестиваль «Восток & Запад. Классика и авангард» — в этих проектах ярко звучит тема евразийства. А кинофестиваль к тому же единственный в России, где в международном конкурсе участвуют только фильмы совместного производства. Да и проблемы фестиваль поднимает глобальные: судьбы народов и отдельных личностей в меняющемся мире, ищет новых героев и находит их.

С 2011 года проводится Всероссийский фестиваль академического искусства «Оренбургские сезоны Дениса Мацуева». В 2013 году культурная жизнь области обогатилась международным фестивалем Мстислава Ростроповича «Степная пальмира». Визитной карточкой региона многие годы остаются всероссийский фестиваль профессионального народного искусства «Оренбургский пуховый платок» и областной фестиваль искусств для тружеников села «Обильный край, благословенный».

После долгого перерыва возрожден международный театральный фестиваль «Гостинный двор», а в прошлом году состоялся Первый фестиваль театров Поволжья и международный фестиваль театров кукол для

молодежи и взрослых «Маленький принц».

Учреждены фестиваль искусств «Аксаковская осень» в Бугурусланском районе и фестиваль национальных литератур «Красная гора».

Мировые имена

В следующем году правительство области намеревается завершить еще один глобальный «культурный» ремонт — в Бугурусланском драматическом театре.

На очереди — Театр музыкальной комедии и Областной театр кукол. Но этим культурная революция в Оренбуржье не ограничивается. Чтобы искусство стало ближе к народу, область приобрела три концертных зала. Два инструмента Yamaha отправились в музыкальные школы Бузулука и райцентра Беляевка. И уже весной в Беляевке играл Денис Мацуев. Третий — роуль семейства Steinway — будет звучать для жителей востока области. Он украсил собой «академическую» сцену Орского театра. И это особенно ценно, так как множество юных орских музыкантов мечтают о профессиональной карьере.

«Нечасто встретишь регион, где культуре действительно уделяют большое внимание», — признался в одном из интервью народный артист России Денис Мацуев, говоря об Оренбуржье.

«Нужно сделать так, чтобы культура и искусство стали важной частью жизни каждого оренбуржца, чтобы каждый желающий мог раскрыться в творчестве», — считает губернатор Оренбургской области Юрий Берг. Поэтому культурный облик степного региона стремительно меняется. Музыканты с мировым именем, оркестры, музыкальные коллективы, известные киноактеры, солисты, приезжающие в Оренбург, с удовольствием взяли прокладывать концертные маршруты в небольшие города области: там появились подождавшие сценические площадки. Культурная жизнь закипела, и в ответ местная талантливая поросль принялась радоваться успехам.

Параллельно со строительством театров ведется обновление «культурной» инфраструктуры на селе. Новый РДК построен в селе Тошкее, до конца года завершится строительство РДК в селе Илек. Буквально в сентябре открылся сельский дом культуры в Бектимирово Саракташского района, а двумя годами ранее — в селе Мустафино на родине Мусы Джалиля. Начали строить Центр культурного развития в туристическом центре Оренбуржья городе Соль-Илецке.

Отреставрированы памятник архитектуры XIX века «Дворянское собрание». Теперь в нем расположен учебный корпус Оренбургского государственного института искусств им. Л. и М. Ростроповичей — гуманитарно-творческий факультет и студенческий театр. К юбилею великого русского писателя С. Т. Аксакова благоустроили усадьбу «Музей-заповедник писателя С. Т. Аксакова». Вот так российский год культуры в Оренбуржье расширился до года сельской культуры. Потому что в регионе, намерившемся стать культурной столицей единого евразийского пространства, хорошо понимают: без культурной традиции евразийские мегаидеи могут и не осуществиться.

Данила Кречет

«У нас особое место на карте России»

— от первого лица —

— И тем не менее возможности бюджета не отвечают ожиданиям людей.

— Люди имеют право мечтать о лучшем. Трудом моих земляков пополняется благосостояние страны: мы отдаем в федеральный бюджет более 70% собранных у нас налогов. Да, на решение всех насущных проблем региона денег не хватает. Поэтому мы ищем альтернативные способы удовлетворить запросы общества в повышении качества жизни. К примеру, для решения инфраструктурных проблем используем такой инструмент, как ГЧП. Оренбуржье оказалось в числе первых российских регионов, разработавших местный закон о государственно-частном партнерстве. Наши ГЧП-проекты — две столь нужные пациентам установки гемодиализа, родильный дом в Кувандыке, школа в Авиагородке, школа бокса «Сармат», комплекс социальных учреждений «Марсово поле», детский сад №17, ремонт одной из главных магистралей города, мусороперерабатывающий завод и внедрение современной системы сбора и утилизации твердых бытовых отходов. При участии частного капитала осуществляется реконструкция Южно-Уральского водозабора, который решит проблему снабжения областного центра качественной питьевой водой. Общая стоимость проекта — 1,2 млрд руб., срок реализации — февраль 2015 года. Отличный пример, удостоившийся внимания на федеральном уровне, — концессия на ЖКХ в моногороде Ясный. За год с момента подписания инвесторы сумели сделать то, что было невозможно в предыдущие десять лет.

В ближайшее время в рамках государственно-частного партнерства в Оренбуржье осуществятся еще несколько проектов: дворец водных видов спорта, театральный центр с концертно-филармоническим залом и круглогодичным парком развлечений.

— Вы амбициозно заявили о претензиях на особый статус региона в ЕАЭС. Есть ли к тому основания? — Оренбуржье — регион, расположенный в сердце Евразии. Мы связаны самой протяженной границей с Казахстаном. Считаю, что сейчас самое время в полной мере использовать преимущества своего географического расположения. Российская часть маршрута международного транспортного коридора Европа—Западный Китай начинается как раз в Оренбургской области. Скоростная трасса берет старт по территории России на МАПП «Сагарчин». Здесь пойдем отсчет нулевого километра в европейском направлении. Изменение транспортной логистики открывает для региона новые возможно-

сти. Как поясняют казахстанские экспортеры, товаропоток крупнейших торговых интернет-площадок Китая уже перераспределяется на Россию, мнущая морские порты. Потому что скорость доставки морским путем существенно превышает сухопутную доставку. То есть с появлением МТК скорость доставки китайских товаров будет существенно увеличена. То же справедливо и в отношении европейских товаров. Евразийский товаропоток пойдет через Оренбуржье, и это предпосылка для создания крупнейшего мультимодального транспортного и логистического центра — сухого порта. Вот та невоенная ниша, куда пойдет местный бизнес. В новой интеграции Оренбуржье будет осваивать рынки Казахстана, Киргизии, Узбекистана и других стран.

— Но евразийские столицы уже определены...

— И тем не менее шанс у нас есть. Он может быть связан с идеей «коучинг» столицы Евразии», высказанной в Оренбурге на международной конференции. Кроме того, где три столицы — там и четыре, пять. Это может быть центр логистики, культурная столица нового межгосударственного объединения. Кстати, эту идею я озвучил на встрече с президентом России Владимиром Путиным и он благосклонно к ней отнесся. На мой взгляд, проект вполне экономически обоснован и может послужить неким институтом развития. Вообще евразийская тема в Оренбуржье звучит традиционно громко. Прежде всего это мощная гуманитарная составляющая. Один из крупнейших культурных проектов — международный кинофестиваль «Восток & Запад. Классика и авангард». Это единственный в России фестиваль co-production и один из четырех в мире, несущих в себе мультикультурный компонент. Здесь, на границе Европы и Азии, мы особенно остро ощущаем ответственность за культурную интеграцию и с честью выполняем миссию посольства мира и дружбы. В мире и взаимопонимании в Оренбуржье живут 126 национальностей. Многонациональность мы считаем благом и преимуществом, а межнациональные и этноконфессиональные отношения составляют важную часть общественного бытия. Поддержание национальной идентичности через содействие национально-культурному развитию народов Оренбуржья — основа региональной национальной политики. В системе государственного образования Оренбургской области предметом изучения являются семь языков народов России. Гостеприимство, традиции мира и добрососедства — часть нашего характера. Для нас это главная ценность!

Беседовала Дарья Фоменко

Солнце, воздух и дети

— демография —

Новейший, суперсовременный детский оздоровительный центр открылся в Оренбургской области буквально на днях. Ждали его давно: рождаемость в области растет, а хороших детских санаториев и лагерей отдыха не хватает. Как выглядит детское учреждение, на которое не жалуют денег и пытаются сделать образцовым, изучал НИКИТА МОРОШКИН.

Перестройка для подростков

За поворотом дороги спускается вниз, и взгляду открывается уютная долина в окружении лесистых гор. На въезде ворота в виде солнечного диска с башенками от сказочного замка. А дальше — тишина. И воздух такой чистоты и полноты, что у городского жителя, не привыкшего к избытку кислорода, через час с непривычки кружится голова.

Это «Солнечная страна» — новый детский оздоровительный центр Оренбургской области.

Когда-то давно тут была деревня Купля. Была, да исчезла. В 1990-е годы металлургическое предприятие начало здесь строительство ведомственного санатория. Замыслы были сообразны своим представлениям о счастье — бассейн, сауна, мини-пивоварня. Главный корпус был уже на 80% готов, когда стройка встала. И так и простояла почти 20 лет — до 2010 года, когда объект вместе с 60 га земли решила выкупить область. В итоге все, кроме пивоварни и сауны, все-таки построили, но уже в новом — детском — формате. К санаторному корпусу и домам персонала добавились конюшня с лошадьми, гостиница, полноценная школа и дома для проживания



Яркие краски будут радовать маленьких обитателей образовательно-оздоровительного центра «Солнечная страна»

детей-инвалидов с родителями. Все это обошлось региону в 1,2 млрд руб. бюджетных инвестиций.

Природа здесь и без того щедрна на краски, но их еще больше дополнил дизайнер. Зеленый, желтый и оранжевый — таким цветовым решением решил радовать глаз отдыхающих. Здесь все цветное — даже труба котельной, даже хозяйственный ангар праздничного ярко-красного цвета. На фоне золотой осени смотрится особенно здорово. Финальные штрихи доделали совсем недавно, кое-где еще пахнет краской, но комплекс уже приобрел законченный вид.

Проекты такого уровня в регионах сегодня вообще редкость, а уж таких масштабных — по пальцам сосчитать.

Открытие «Солнечной страны» действительно ждали. В Оренбуржье сейчас 415 тыс. детей, из которых 8,3 тыс. — инвалиды. Им положено санаторно-курортное лечение. Еще 200 тыс. ребят страдают различными заболеваниями. А областные санатории могут принять только 8% от этого количества. Нехватка санаторных мест ощущается еще и потому, что население области начиная с 2012 года стабильно растет. Рождаемость перевешивает смертность. Что не может не радовать, с одной стороны, и не ставить новых задач перед региональной властью — с другой.

Все, и немного больше

Первый экспериментальный заезд начался 29 октября. Пока ненадолго — на время осенних каникул. В каникулярное время центр сможет принимать до 200 детей, в учебное — по 140.

Время пребывания — три недели. Время это будет распределено так, чтобы всего приходилось понемногу: лечения и спорта, учебы и дополнительного образования. Хотя на территории центра выстроена и полностью оснащена по всем современным требованиям двухэтажная школа, учиться положено только по три часа с половиной часа в день плюс час на домашнее задание. Все остальное время — отдых и оздоровлению.

Основной контингент для образовательно-оздоровительного цент-

ра — подростки 11–16 лет. Впрочем, запланированы и целевые заезды 11-классников с преподавателями вузов для подготовки к ЕГЭ.

В кабинете директора центра Марины Шляховой тоже следы последних приготвлений к открытию. Вот стопкой лежат не развешанные еще указатели с добрыми названиями: улица Тихая, улица Липовая, Беговая — это у конного комплекса, Олимпийский проспект.

Марина Владимировна не без гордости ведет нас по своим владениям. Здесь массажный кабинет с современными механическими столами, рядом стоматологический, а тут все возможные виды физиотерапии. Потом вниз: там тренажеры, зал лечебной физкультуры, небольшой бассейн (со временем собираются построить еще один, в отдельном крытом павильоне), сауна. Ванные для гидромассажа и ванны для лечебных грязей.

При любой возможности проваливаюсь в гиперболическое желтое кресло. Такие здесь стоят везде — во всех холлах и коридорах. В «Солнечной стране», кажется, больше всего старались избежать всех традиционных атрибутов советского детского учреждения: казенной мебели, скучных коридоров, многоместных палат. Детей будут сесть по двое в номерах с душем и туалетом.

Тут есть все, что нужно, и даже немного больше. От уличных тренажеров, как в лучших московских парках, до кухонного оборудования на уровне хорошего ресторана. Даже одежда у поваров совсем не такая, какую носят в пищеблоках казенных учреждений. Сразу видно, что хотели все сделать по первому разряду.

На каждом этаже комнаты отдыха с диванами сложной формы, играми и плиткой, меняющей цвет, когда на нее наступишь.

Всю эту красоту поддерживают в исправности 28 уборщиков, 10 дворников и столько же садовников. В этом году в саду «Солнечной страны» уже выросли розы. Посажены вишни, сливы абрикосы и яблони.

За садом расположились десять домиков, где будут гостить дети с ограниченными возможностями и их родители. Пять из них предназначены для колясочников. Для их перевозки по территории центра куплена специальная машина, а в главном здании имеется особый лифт. Все приспособлено как надо.

— Если говорить о перспективах, — говорит Марина Шляхова, — то хорошо бы у каждого домика сделать внутренний дворик с тренажерами для инвалидов.

Вообще, планов у директора громадь. Хочется и мини-зоопарк завести. Впрочем, и без всего этого впечатления от лагеря самые позитивные. После трех часов в «Солнечной стране» уезжаешь с желанием сюда вернуться. Что ж, повезло тем детям, которые приедут сюда через неделю и потом...

МНОГОДЕТНЫЙ БУМ

В Оренбуржье растет число многодетных семей: сегодня их около 20 тыс. — это почти в два раза больше, чем было еще четыре года назад. Дело в том, что наравне с федеральными мерами поддержки многодетные родители получают немалые бонусы от региона.

Например, региональный материнский капитал, который выплачивается с января 2011 года. Ежегодно он индексируется и сейчас составляет 111 407 руб. В отличие от обычного маткапитала, 10 тыс. руб. из этих средств можно единожды получить наличными на неотложные нужды. Для многодетных отменен транспортный налог. А на селе таким семьям полагаются еще и дополнительные суммы на развитие личного подсобного хозяйства. И это далеко не все меры поддержки.