

Драгоценный зверинец

О новой ювелирной коллекции Panthere de Cartier

Анна Минакова |

ОСЕНЬЮ в бутики Cartier пришла коллекция Panthere de Cartier, версия 2014 года. Знаковые для дома пантеры в новом исполнении получились самыми разнообразными: это и браслет с пятнами из оникса с бриллиантами и хризопразами, и кольцо со свернувшейся калачиком пантерой, и кольцо с томно лежащим хищником. Самые интересные в коллекции — полая подвеска в виде полусферы, вырезанная из цельного куска ляпис-лазури, в которой нежится пантера из желтого золота, и кольцо-скелетон в виде головы пантеры, выпущенное как в белом, так и желтом золоте, с паве из бриллиантов и без него.

Гимн пантере был пропет не просто так: в нынешнем году символу, ставшему неотделимым элементом стилистики Cartier, исполняется 100 лет.

Впервые ювелиры фирмы обратились к хищной теме в 1914 году, создав словно предвосхитившие эстетику ар-деко часы в пятнах, сделанные из платины, бесцветных бриллиантов и черного оникса. Пятнами был украшен круглый ободок корпуса часов, в который был изящно вписан квадрат циферблата. В том же 1914-м иллюстратору Жоржу Барбье от Луи Картье поступил



ПРИГЛАШЕНИЕ НА ВЫСТАВКУ, ИЛЛУСТРАТОР ЖОРЖ БАРБЬЕ

заказ создать приглашение на выставку. Рисунок получил название «Дама с пантерой» и оказался настолько хорош, что его решили использовать в рекламной кампании Cartier 1920-х годов — его можно встретить в каждом салоне дома и по сей день.

Уже в 1915-м в мастерских Cartier Paris появились часы-брошь с пятнами пантеры. Занимательно, что приобрел этот раритет для своей личной коллекции тогдашний директор Cartier New York Жак Картье.

История часов и рисунка Барбье хоть и является отправной точкой в появлении прайда ювелирных пантер, не столь знаменита, как история другой «пантеры» дома — Жанны Туссен. Музу Луи Картье и с 1933 года арт-директора фирмы наградили этим прозвищем за изящность и загадность. Она же добавляла пятна пантер в украшения, а в 1919-м для нее было создано первое изделие, в котором зверь предстал целиком — хищник, украшавший футляр для косметики, был исполнен в ониксе и бриллиантах. В 1927-м работать в Cartier пришел дизайнер Питер Лемаршан, совместно с Жанной Туссен они разработали для дома первые фигуративные броши в виде пантеры.

Исполнялись драгоценные кошки не только для коллекций, но и под заказ. Так, в 1948 году для герцогини Виндзорской была создана брошь в виде пантеры из золота с эмалевыми пятнами, восседающей на редкого мятно-зеленого оттенка изумруде весом 116,74 карата. Это изделие стало первым, где животное было выполнено в объеме, как сказали бы сегодня, 3D. Всего год спустя по заказу герцога Виндзорского Cartier изготовили еще одну экстраординарную брошь — из платины с бриллиантами с пантерой на сапфировом кабошоне весом 152,35 карата. Герцогиня потом не

сможет остановиться и будет заказывать украшения с пантерами одно за другим.

Среди преданных клиенток Cartier и не менее преданных поклонниц фирменного символа — Дейзи Феллоуз, Барбара Хаттон, принцесса Ширин Ага-хан (Нина Дьер) и «мексиканская пантера» Мария Феликс. Для Ширин Ага-хан ее второй муж Садруддин Ага-хан заказал несколько украшений, самое технически сложное из них — усыпанный бриллиантами и пятнами созданными из сапфиров, браслет с головами пантеры, которые также могут носиться как серьги, сам браслет может стать ручкой вечерней сумочки.

1980-е стали важным этапом в истории пантеры: в 1983-м вышли часы Panthere (вариация Santos de Cartier), в 1985-м — линия Silverium, в рамках которой звери изготавливались из золота с серебром,



КОЛЬЕ ИЗ НОВОЙ КОЛЛЕКЦИИ PANTHERE DE CARTIER, ЗОЛОТО, ЛЯПИС-ЛАЗУРЬ, ЛАК, ОНИКС, ЦИТРИН, ЦАВОРИТЫ, ОНИКС

КОЛЬЕ ИЗ НОВОЙ КОЛЛЕКЦИИ PANTHERE DE CARTIER, ЗОЛОТО, ЛЯПИС-ЛАЗУРЬ, ЛАК, ОНИКС, ЦАВОРИТЫ, БРИЛЛИАНТЫ



КОЛЬЦО ИЗ НОВОЙ КОЛЛЕКЦИИ PANTHERE DE CARTIER, ЗОЛОТО, БРИЛЛИАНТЫ, ИЗУМРУДЫ, ЛАК, ОНИКС



БРОШЬ С ПАНТЕРОЙ 1948 ГОДА, ПРИНАДЛЕЖАВШАЯ ГЕРЦОГИНЕ ВИНДЗОРСКОЙ, ЗОЛОТО, ЭМАЛЬ, ИЗУМРУД



ЖАННА ТУССЕН

ЧАСЫ С МОТИВОМ ПАНТЕРЫ 1914 ГОДА

