

Легче легкого

О новой «двойной» сумке Prada

Александр Щуренков |



ДЕТАЛИ СУМКИ
И ГОТОВАЯ МОДЕЛЬ
DOUBLE BAG
ИЗ КОЛЛЕКЦИИ
«ОСЕНЬ-ЗИМА 2014/15»



КАЖДАЯ модная марка живет не за счет продажи своих высокохудожественных платьев, практичных пальто и курток, идеальных рубашек на каждый день и уж точно не за счет футболок с нанесенными на них забавными принтами. Самыми настоящими двигателями финансового прогресса брендов стали парфюмерия, которая практически всегда производится по лицензии огромными корпорациями, и аксессуары. Итальянский бренд Prada был известен своими чемоданами и дорожными сумками с самого начала, то есть с 1913 года, когда в Милане открылся первый магазин Fratelli Prada. Самым популярным продуктом тогда были износостойкие дорожные принадлежности, выполненные из сафьяновой кожи.

ВПЕРВЫЕ DOUBLE BAG

была выпущена в прошлом,
весенне-летнем сезоне,
но тут же вошла в постоянную
коллекцию

Технология ее производства насчитывает сотни лет, но братья Прада сумели провести ряд усовершенствований, тем самым сделав ее своеобразным фирменным знаком бренда и на последующие столетия.

С 1980-х за прогресс и постоянные инновации в Prada отвечает Миучча Прада, внучка одного из основателей марки. Именно она внедрила в ДНК бренда и расчетливый минимализм, и современные ткани. Теперь бизнес компании, являющейся одним из самых влиятельных игроков на рынке товаров класса люкс, существенно зависит от того, насколько успешные модели сумок представлены в ассортименте магазинов, разбросанных гроздьями по всему свету. Одной из главных сумок стала так называемая Double Bag. Впервые она была выпущена в прошлом, весенне-летнем сезоне, но тут же вошла в постоянную коллекцию. Она выполнена из той самой знаменитой сафьяновой кожи и окрашена в различные цвета, большая часть которых все же не будет меняться ежесезонно. Этим летом Double Bag можно было найти как в пастельной цветовой гамме, так и в яркой.

Название «двойная сумка» оправдано способом изготовления. Она построена на сочетании двух типов кожи: наружная часть выполнена из износостойкого сафьяна, а внутренняя — из мягкой напы такого же или контрастного цвета. Отсутствие лишних элементов в конструкции делает сумку почти невесомой. На внутренней перегородке предусмотрен карман со скрытой магнитной застежкой, позволяющий практично организовать пространство. Дизайн сумки дополняют ручную обтянутые кожей кнопки, расположенные с обеих сторон, и новая бирка с металлическими деталями.