

# Циферблат в перьях

## О часах в технике haute couture

Анна Минакова |



СОЗДАНИЕ ВЫШИВКИ ДЛЯ ЦИФЕРБЛАТА ЧАСОВ PИAGET



JAEGER-LECOULTRE ЧАСЫ RENDEZ-VOUS TOURBILLON WILD



PИAGET ЧАСЫ ALTIPLANO 38MM PRECIOUS THREAD EMBROIDERY ИЗ КОЛЛЕКЦИИ MYTHICAL JOURNEY

CHANEL HORLOGERIE ЧАСЫ MADEMOISELLE PRIVÉ DECOR CAMELIA BRODÉ



**К КОНЦУ ПРОШЛОГО ГОДА**  
ВЫШИВКА СТАЛА НОВОЙ  
ТЕНДЕНЦИЕЙ, СМЕНИВ ПЛЮМАЖ

### КАК НИ СТРАННО,

техники haute couture в современную часовую моду вошли отнюдь не благодаря домам высокой моды. Началом отсчета использования плюмажа можно считать опыты Jaeger-LeCoultre с декорированием циферблатов в стиле ар-деко с маркетри из перьев птиц. В этих моделях непростое декоративное оформление сочеталось с по-настоящему сложными механизмами. Так, в Master Lady Tourbillon Feathers (2010 год), а позднее и в Rendez-Vous Tourbillon Wild (2013 год) были установлены калибры с турбийоном.

Чуть позже серьезный шаг в часовом плюмаже сделали в Harry Winston. Фирма пригласила к сотрудничеству знаменитого мастера Нелли Сонье, которая создала три сложные аппликации на циферблатах Premier. Первые модели, получившие имя Premier Feathers, были представлены на Базельской выставке 2012 года. На следующий год серия, имевшая большой успех, была продолжена тремя более яркими вариациями из перьев павлина и фазана.

В 2012-м к кутюрной революции наконец решил присоединиться первый большой модный дом — Dior. Разумеет-