

Бриллиантовая стабильность

Об украшениях de Grisogono и вечеринках Фаваза Грузи

Евгения Милова |

ШАРОН СТОУН
И ФАВАЗ ГРУЗИ
НА ВЕЧЕРИНКЕ
DE GRISOGONO
В EDEN ROC,
20 МАЯ 2014 ГОДА



КОЛЬЦО ZEBRA, РОЗОВОЕ
ЗОЛОТО, БРИЛЛИАНТЫ

ВЕЧЕРИНКА ювелирного дома de Grisogono, основанного Фавазом Грузи более двадцати лет назад, многими воспринимается как неотъемлемая часть Каннского кинофестиваля. Грузи и правда сделал все для того, чтобы у тех немногих, кто может позволить себе попасть и на фестивальные показы, и на закрытые светские ужины, выработался условный рефлекс: каждый год мы с друзьями ходим к Фавазу. Действительно, каждый год в одном и том же месте, по одному и тому же сценарию и даже с одним и тем же вокальным кавер-коллективом проходит грандиозная вечеринка. Как говорится, новые песни пускай сочиняют те, у кого старые плохие.

На фестиваль Фаваз Грузи попал, стоит смотреть правде в глаза, по знакомству. В 1998-м его супруга, сопрезидент дома Chopard Каролина Шойфеле, которая в семейном предприятии курирует ювелирное направление, взяла на себя от-

ВЕЧЕРИНКИ DE GRISOGONO

пользуются большой популярностью у русских клиентов ювелирного дома

ветственность и смелость производить главную награду самого престижного мирового киносмотр — Золотую пальмовую ветвь. Каролина Шойфеле вообще умеет угадывать, как должно выглядеть все драгоценное, о чем люди грезят во сне и наяву. До контракта с фестивалем речь шла преимущественно о женских фантазиях, после — к ним добавились сны кинодеятелей всего мира. Вместе с партнерством появился пентхаус Chopard в отеле Martinez, где привечают клиентов и звезд, а затем и вечеринка, которая меняет формат и место из года в год. Выждав три года, Грузи решил, что тоже так хочет. С тех пор в оте-