

**Chanel**

## Современное барокко



**НОВАЯ** коллекция модного дома Chanel Le Corbusier goes to Versailles — удивительна для сегодняшнего мира высокой моды. После нескольких сезонов насмешек над современными тенденциями массмаркета и сарказма на смерть кутюра от Карла Лагерфельда ждали чего угодно, только не барокко. В стенах Гран-Пале, в абсолютно белом пространстве на фоне цифрового огня в камине и зеркала в золотой барочной раме модели представили 70 образов, каждый из которых заслуживает отдельного

описания. Аффектация и сдержанность, театральная эмоциональность и одновременно функциональность — можно ли соединить в одно гармоничное целое лаконичность форм модернистской архитектуры и богатство вышивки раннего барокко? «Это коллекция про то, как Ле Корбюзье отправляется в Версаль...» — рассказывает Лагерфельд и вспоминает, как однажды увидел гостиную квартиры на Елисейских Полях, созданную архитектором в 30-е годы, где голые бетонные стены были укра-