



КОСМОС

Футуризм в стиле Андре Куррежа, Пьера Кардена и других поклонников космоса из начала 1960-х — одна из важнейших тенденций сезона. Давно подиум не сверкал так серебром, давно не было такого разнообразия высокотехнологичных тканей! В коллекциях представлены минималистские платья с искрящимися виниловыми вставками, юбки стального цвета из нейлона с эффектом деграде, светящиеся кожаные пальто, расшитые металлом и искусственным жемчугом пиджаки. А уж аксессуары этого сезона так и вовсе будто бы взяты из коллекций модельеров, увлекав-

шихся футуристическим дизайном, пятидесятилетней давности: есть туфли на невысоком каблучке с квадратными носами, маленькие сумки через плечо, квадратные рюкзаки, ботинки на платформе и широком каблучке, отделанные металлом и стразами. Галактические наряды присутствуют практически в каждой коллекции, поэтому ощущение создается такое, будто Юрий Гагарин вновь отправился в космос — с 1961 года такого разнообразия одежды, будто бы предназначенной для путешествий между планетами и жизни в будущем, не было.

