

Уверенным шагом

О книгах про обувь и историю ее возникновения

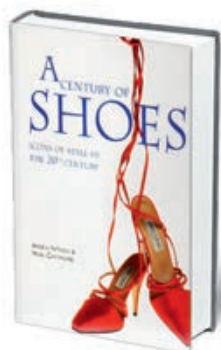
Александр Щуренков |



Stepping Through Time: Archaeological Footwear from Prehistoric Times until 1800

Олаф Губитц, Ван Дрил-Мюррей, Гроэнман ван Ватриндж

Прекрасная книга «Идя сквозь время: обувь с археологических раскопок с доисторических времен и до 1800 года» для тех, кто хочет знать все об истории возникновения обуви. Большая часть материала основана на 25-летнем опыте реставратора кожи Олафа Губитца, который приводит исчерпывающие иллюстративные данные по всем использованным в Европе и северо-западных провинциях Римской империи видам обуви, тут же классифицируя их по типу подошвы, швам, применяемым материалам и декоративным орнаментам. Несмотря на то что книга предназначена историкам и археологам, вся информация подается максимально доступно.



A Century of Shoes

Анджела Паттисон, Найджел Коуторн

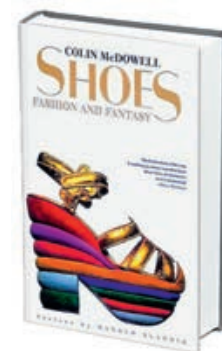
В 250 фотографиях и простых справках авторы рассказывают современной обуви. Особый упор в «Столетней истории обуви» сделан на известных обувных дел мастерах, без упоминания которых сегодня не обходится ни один гляцевый журнал.



Heights of Fashion: A History of the Elevated Shoe

Элизабет Семмильхэк

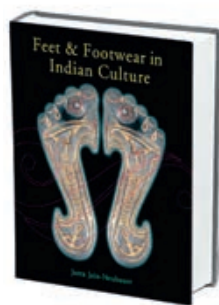
В «Модной высоте: истории поднявшейся над землей обуви» автор интересно рассказывает об одном из важных сейчас элементов делового костюма современной женщины — туфлях-лодочках, а также вообще об обуви на высоком каблуке, подробно рассматривая ее эволюцию длиной в полтысячелетия. В книге есть много исторических справок, собранных со всего света и подкрепленных достаточным количеством иллюстраций. Большое внимание уделяется и роли туфель в современном модном обществе.



Shoes: Fashion and Fantasy

Коллин Макдауэл

Мир обуви тут, в книге «Обувь: мода и фантазия», рассматривается со всех возможных позиций: от сказочных, представленных, например, повливающей на умы молодых девушек туфелькой Золушки, до вполне реальных — вроде фетишистских сапог на высокой шнуровке или главных творений ведущих обувщиков настоящего и прошлого Андре Перуджи, Сальваторе Феррагамо, Маноло Бланика, образцы дизайна туфель которых хранятся сейчас в ведущих музеях вроде Metropolitan в Нью-Йорке.



Feet and Footwear in Indian Culture

Джатта Джейн

Книга «Стопа и обувь в индийской культуре» повествует об Индии, рассматривая ее историю сквозь призму эволюции обуви. Здесь есть и иллюстрации, и профессиональная терминология обувного дела, и объяснение знаков, которые наносились на обувь. В книге даже проводится параллель между эволюцией обуви и духовным развитием общества.



The Seductive Shoes: Four Centuries of Fashion Footwear

Джонатан Уолфорд

Модный историк Уолфорд выделил в «Соблазнительных туфлях: четырех столетиях модной обуви» те основные этапы развития и совершенствования обуви, которые нельзя пропустить образованному человеку. Четко распределив все возможные типы, он рассказывает не только о туфлях, характерных для высокой моды, но и о таких субкультурных предметах, как казаки, ботинки танцоров на дискотеках и ботинки со скрытой платформой.