

Ручная работа

За прошедшее столетие человечество приобрело многое. Совершенствовалась медицина, не стоял на месте технический прогресс, да что говорить — даже телефоны заработали как компьютеры. Мечты фантастов двадцатилетней давности стали реальностью. Но интерес к ручному труду пропал — зачем инвестировать миллионы в то, что могут производить роботы и другие машины?

Так думали на волне первых успехов в робототехнике, автоматизации и компьютеризации еще в середине прошлого века. Многие профессии, которые были востребованы раньше, стали естественным образом исчезать. Некому стало передавать секреты мастерства, незачем стало десятилетиями учиться, чтобы постичь то или иное «тайное» знание.

И только потеряв ценные ручные ремесла, владельцы больших корпораций задумались. Без прежних умений стало невозможным развивать бизнес в правильном, аутентичном направлении. Все вокруг вдруг начали бояться всеобщей унификации. На первый план снова вышли редкие ремесла, бренд-менеджеры и маркетологи заговорили об уникальности, а стоимость единицы продукции, произведенной с использованием ставших редкими техник, резко пошла вверх. Теперь *metier d'art* — высокохудожественное ремесленное искусство — главное направление в развитии бизнеса всех модных, часовых и юве-



«Две шляпницы»,
Поль Синьяк
Холст, масло,
около 1885–1886
годов