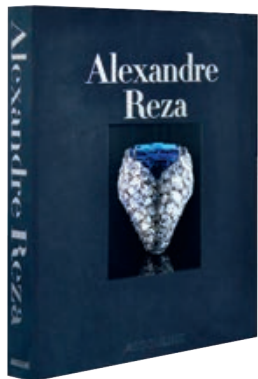


Harry Winston

АВТОР: ГАРРИ УИНСТОН

Книга написана основателем марки Harry Winston, королем бриллиантов Гарри Уинстоном, к ее 80-летию и выпущена издательством Rizzoli. Будет полезна всем, кто интересуется вопросами ювелирной истории бренда (сейчас марка принадлежит Swatch Group), а также лично ее бывшего владельца. Вступление к книге-альбому написал бывший редактор американского Vogue, историк моды Андре Леон Телли.



Alexandre Reza

АВТОР: ВИВЬЕН БЕККЕР

Еще одна книга о великом геммологе, ювелире и коллекционере драгоценных камней с Вандомской площади Александре Реза выпущена издательством Assouline. Написана Вивьен Беккер, журналистом Sunday Telegraph и How to spend it, автором нескольких книг по истории ювелирного дела и искусства.

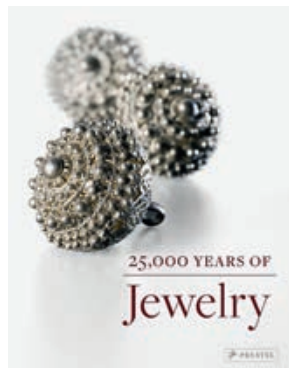


JAR I и JAR II

АВТОР: ЖОЭЛЬ АРТУР РОЗЕНТАЛЬ

Два увесистых тома собраны Жоэлем Артуром Розенталем, основателем марки JAR, существующей с 1978 года на Вандомской площади в Париже, ювелиром-«невидимкой», признанным гением ювелирного мира. Первый был выпущен в 2003 году и рассказывает об украшениях, созданных до 2000 года, второй — в 2012-м и дополняет

первый том информацией об украшениях 2000–2010-х годов. Одни из самых редких и дорогих книг на рынке (в нью-йоркском Metropolitan Museum во время проходившей в прошлом году персональной выставки Розенталья они разошлись меньше чем за неделю), стоимость их сейчас дошла до \$2,2 тыс.



25000 years of jewellery

АВТОРЫ: МАРЕН ЭЙХОРН-ЙОХАНСЕН, АЛЬХАЙД РАШЕ, АСТРИД БАР, СВЕНИА ШНЕЙДЕР

400 изображений, размещенных в данной книге, призваны рассказать об истории украшений в принципе — от палеолита до Древнего Египта, Греции, Средних веков и современности. Подкреплены небольшими текстами по истории украшений каждой эпохи.



Cartier: style and history

АВТОРЫ: АЛЕКСАНДРА БОСК, ТЬЕРРИ КУДЕР, ЛАУР ДАЛОН, ВИОЛЕТТ ПЕТИ

Книга-альбом, посвященная грандиозной выставке с одноименным названием, состоявшейся этой зимой в парижском Grand Palais. Она рассказывает о самых интересных украшениях, часах и предметах интерьера, созданных за всю историю марки, с подробными комментариями и историческими справками.



Похвала руке: Van Cleef & Arpels и все профессии ювелирного искусства

АВТОР: ФРАНКО КОЛОНЬИ

Об истории ювелирного дома Van Cleef & Arpels, а также о создании украшений, от рисунка на бумаге до воплощения в металле и драгоценных камнях, рассказывает знаменитый историк ювелирного и часового дела Франко Колоньи. 200-страничная богато иллюстрированная книга выпущена на русском языке издательством Marsilio.



Graff: The Most Fabulous Jewels in the World

АВТОР: МЕРИДИТ ЭТЕРИНГТОН-СМИТ

Книга-альбом повествует о самых интересных камнях, попадавших в руки Лоуренса Граффа, основателя ювелирной компании Graff, а также самых значительных украшениях, созданных ею за последние три десятилетия.



Dior Joaillerie

АВТОР: МИШЕЛЬ ХЭЗЕ

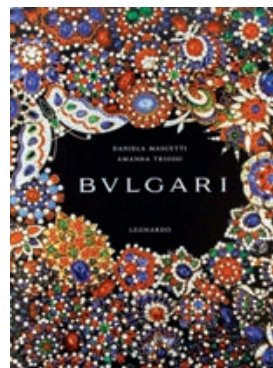
Книга рассказывает о работе, источниках вдохновения и украшениях, созданных креативным директором ювелирного направления бренда Dior Виктор де Кастеллан — настоящих произведениях ювелирного искусства. Проводится параллель между коллекциями haute couture, а также так называемыми кодами дома и ювелирными украшениями марки.



Les Bijoux de Chanel

АВТОР: ПАТРИК МОРИ

Книга рассказывает об украшениях Chanel, начиная с создания и показа первой ювелирной коллекции в 1932 году (брошь-звезда и кольцо-комета из этой коллекции стали символами дома), и об истории целого направления Chanel Joaillerie.



Bulgari

АВТОРЫ: ДАНИЭЛА МАСКЕТТИ И АМАНДА ТРИОСИ

Наиболее полный и красиво иллюстрированный труд, посвященный лучшим украшениям, созданным под именем Bulgari. Она написана двумя выдающимися специалистами в области ювелирного дела — уже упоминавшейся Даниэлой Маскетти (Sotheby's) и главой проекта по восстановлению архивов Bulgari и созданию Heritage Collection Амандой Триосси.



Drawing jewels for fashion

АВТОР: КЭРОЛ ВУЛТОН

34 ювелирных дизайнера показали Кэрол Вултон, редактору ювелирных украшений британской версии Vogue, свои наброски, эскизы, а также рассказали о том, что их вдохновляет. Книга пригодится как любителям узнать больше о ювелирном деле, так и тем, кто интересуется живописью, графикой и модной иллюстрацией.