

# УКРАШЕНИЕ БИБЛИОТЕКИ О ЛУЧШИХ ИЗДАНИЯХ ПО ЮВЕЛИРНОМУ ИСКУССТВУ АЛЕКСАНДР ЩУРЕНКОВ

Большинство книг, посвященных украшениям, имеют альбомный формат. Но это не просто набор репродукций. Они хороши не только для перелистывания, но и содержат важную справочную информацию. По таким книгам учатся разбираться в украшениях, их понимать. Часто сухих сведений в паспорте браслета, кольца и кольца недостаточно: ну металл, ну вес, чистота, цвет. А образованность в вопросе покупки украшений крайне важна: на рынке вторичном позволяет не переплатить, на первичном — выбрать не только красивое и милое сердцу изделие, но и потенциально оценить его будущую стоимость. На всякий случай.

Часть таких книг — о великих брендах и творцах, стоящих за узнаваемым именем, они выходят к памятным датам, посвящены типу изделий, эпохе или собирают все главные образцы дизайна марки. Другая часть — о технологиях, камнях, ювелирном деле в целом, истории и историях. Они все могут стать отличными coffee table books, книгами для неторопливого созерцания, но также несут в себе серьезный образовательный потенциал — и, как правило, подкреплены профессиональными эссе о предмете.



## Ювелирное искусство

АВТОРЫ: ДЭВИД БЕННЕТТ  
И ДАНИЭЛА МАСКЕТТИ

Главная книга для тех, кто хочет получить базовые знания о драгоценных камнях и истории ювелирных украшений. Она написана специалистами аукционного дома Sotheby's. Дэвид Беннетт и Даниэла Маскетти оценивают украшения на £60 млн ежегодно, именно поэтому они с легкостью объясняют читателю, почему цены на различные ювелирные изделия так сильно варьируются. На русском языке издавалась дважды (в 2005-м и 2007-м годах). Английская версия носит название «Understanding Jewellery» («Понимая ювелирные украшения»), что полностью соответствует ее назначению. Вся предлагаемая читателю информация подана предельно наглядно — в книге использовано более тысячи цветных изображений.



## Beyond Extravagance: A Royal Collection of Gems and Jewels

АВТОР: АМИН ДЖАФФЕР

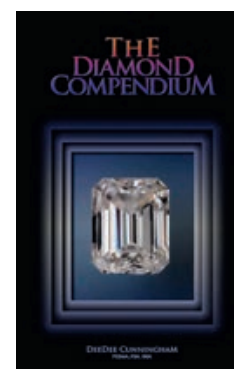
Книга о более чем 400-летней истории индийских ювелирных украшений, принадлежавших правителям этой страны и их семьям. Здесь и старинные украшения, созданные для Шах-Джахана, построившего Тадж-Махал, и великолепные высококачественные предметы дизайна ювелиров Cartier, и современные произведения Жоэля Артура Розенталя (JAR), имеющие в основе индийские камни с историей. Книга выпущена в двух вариантах — в картонной коробке с бумажной обложкой и вручную переплетенным изданием тиражом в сто экземпляров.



## Timeless Tiaras: Chaumet from 1804 to the Present

АВТОР: ДИАНА СКЭРИСБРИК

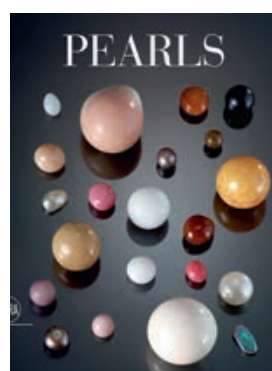
Книга-альбом, выпущенная издательством Assouline, повествует о самых главных тиахах авторства французского дома Chaumet, созданных с начала XIX века: от папской тиары, подаренной Наполеоном Пию VII, до наших дней. Интересующимся этим модным сейчас ювелирным аксессуаром также стоит обратить свое внимание на еще три книги: Tiaras — «A History of Splendour» (Geoffrey C. Munn), Tiaras — «Past and Present» (Geoffrey C. Munn) и «Tiara» (Diana Scarisbrick).



## The Diamond Compendium

АВТОР: ДИДИ КАННИНГЕМ

Одно из самых полных изданий о бриллиантах во всем их цветовом многообразии: 888 страниц с равно интересными и профессионалам и широкому читателю текстами плюс две сотни иллюстраций.



## Pearls

АВТОРЫ: УБЕР БАРИ  
И ДЭВИД ЛЭМ

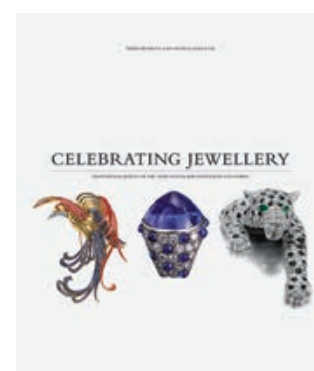
330 страниц обо всем, что необходимо знать о жемчуге, способах его добычи, культивирования, а также украшениях, созданных с ним за последние полтысячелетия истории. Книга подготовлена специально к выставке в Музее исламского искусства (Доха, 2010). Тщательно подобранный текстовый и иллюстративный материал делает ее одним из самых полных и по-настоящему ценных изданий по теме.



## Emerald: Twenty-one Centuries of Jewelled Opulence and Power

АВТОРЫ: ДЖОНАТАН СЕЛФ,  
ДЖОАННА ХАРДИ, ФРАНКА  
СОЦЦАНИ, ХЕТТИ ДЖУДА

256-страничное издание выпущено издательством Thames & Hudson для читателей, интересующихся изумрудами и драгоценными камнями в целом. В книге приведены не только изображения исторических и современных украшений всех главных ювелирных брендов, но и исследовательские и исторические тексты весьма компетентных авторов: главного редактора итальянского Vogue, постоянного автора журнала Vanity Fair и газеты The Times, а также специалиста аукционных домов Phillips и Sotheby's.



## Celebrating Jewellery Exceptional Jewels of the Nineteenth and Twentieth Centuries

АВТОРЫ: ДЭВИД БЕННЕТТ  
И ДАНИЭЛА МАСКЕТТИ

Еще одна важная книга оценщиков из Sotheby's поможет узнать о знаковых украшениях, созданных за последние пару веков, — от Lalique до Van Cleef & Arpels и Bulgari. В книге важное место отводится рассказу о великих ювелирах, сотрудничавших с крупными домами или производивших украшения под собственным именем.